



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Enstrüman IV							
Ders Kodu		KMZ401		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	35	İş Yüğü	876 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		İlgili sanat dalına ait çalgı çalma becerilerinin teknik ve müzikal anlamda geliştirilmesi							
Özet İçeriği		Klasik Batı Müziği repertuarı rehberliğinde ilgili sanat dalına ait çalgı çalma becerisinin kazandırılması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Taktır), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Ön Koşul	KMZ301&KMZ305
AKTS Kredi Koşulu	154

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Paganini, Niccolò. 24 Caprices for Violin. Edited by Ivan Galamian. International Music Company.
2	Bach, J.S.. 6 Sonatas and Partitas, BWV 1001-1006- for Solo Violin. Edited by Joseph Hellmesberger. International Music Company.
3	Brahms, Johannes. Sonatas Op. 78 , 100 and 108 for Violin and Piano. International Edition.
4	Franck, César. Sonata In A Major - Violin and Piano. Edited by Zino Francescatti and Robert Casadesus. International Edition.
5	Prokofiev, Serge. Sonata For 2 Violins Op. 56. Edited by David Oistrakh. G. Schirmer.
6	Sibelius, Jean. Concerto In d minor Op. 47. For Violin and Piano. Kalmus Edition.
7	Saint-Saens, Camile. Concerto No. 3 in b minor Op. 61. For Violin and Piano. International Music Company.
8	Campagnoli, Bartolomeo. 41 Caprices Op. 22 for Viola. Arranged by Primrose. International Edition.
9	Rode, Pierre. 24 Caprices for Viola. Edited by Pagels. International Music Company.
10	Gaviniès, Pierre. 24 Studies - Viola solo. Edited by Spitzner. International Edition.
11	Bach, J.S.. 6 Suites per Viola. Arranged by Bruno Giuranna. Ricordi Edition.
12	Vieuxtemps, Henry. Sonata In B-Flat Major, Op. 36. For Viola and Piano. Edition Kunzelmann.
13	Bartok, Bela. Viola Concerto Op. posth. Sz.128 Viola and Piano Reduction. Edited by Serly - Boosey & Hawkes Edition.
14	Popper, David. High School of Cello Playing Op. 73. International Music Company.
15	Dotzauer, J. Friedrich. 113 Studies for Solo Cello, Volume 4 (Nos. 86-113.) Edited by Johannes Klingenberg. Edition Peters.
16	Schubert, Franz. Sonata in a minor (Arpeggione) D. 821. For Cello and Piano. URTEXT. Published by G. Henle Verlag.
17	Boccherini, Luigi. 6 Sonatas for Cello and Piano. Ricordi Edition.
18	Franck, César. Sonata In A Major - Cello and Piano. Edited by Leonard Rose and Robert Casadesus. International Edition.
19	Haydn, Franz Joseph. Concerto in D Major, Hob VIIb:2 - Cello and Piano. Edited by Kurt Soldan. Edition Peters.
20	Schumann, Robert. Concerto In a minor Op. 129. For Cello and Piano. Edited by Leonard Rose. Published by International Music Company.
21	Dvorák, Antonín. Concerto in b minor, Op. 104 - Cello and Piano. Edited by Leonard Rose. International Music Co.
22	Bach, J.S.. 6 Suites BWV 1007 1012 for Cello. Henle URTEXT Edition.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Çalınacak eserlerin tespiti yapılması
	Ön Hazırlık	Gam, Arpej ve Egzersizler



2	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	n Hazırlık	ğrencilerin her derse, önceki derste ğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
3	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	n Hazırlık	ğrencilerin her derse, önceki derste ğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
4	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	n Hazırlık	ğrencilerin her derse, önceki derste ğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
5	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	n Hazırlık	ğrencilerin her derse, önceki derste ğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
6	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	n Hazırlık	ğrencilerin her derse, önceki derste ğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
7	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	n Hazırlık	ğrencilerin her derse, önceki derste ğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
8	n Hazırlık	Ara Sınav provası
	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	n Hazırlık	ğrencilerin her derse, önceki derste ğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
10	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	n Hazırlık	ğrencilerin her derse, önceki derste ğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
11	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	n Hazırlık	ğrencilerin her derse, önceki derste ğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
12	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	n Hazırlık	ğrencilerin her derse, önceki derste ğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
13	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	n Hazırlık	ğrencilerin her derse, önceki derste ğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
14	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	n Hazırlık	ğrencilerin her derse, önceki derste ğretim elemanıyla üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
15	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde alışma



15	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalışılacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
16	Ön Hazırlık	Ara Sınav provası
	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
17	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalışılacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
18	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalışılacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
19	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalışılacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
20	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalışılacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
21	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalışılacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
22	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalışılacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
23	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalışılacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
24	Ön Hazırlık	Ara Sınav provası
	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
25	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalışılacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
26	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalışılacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
27	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalışılacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
28	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalışılacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
29	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma



29	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
30	Teorik	Gam, Arpej ve Egzersizler Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
31	Teorik	Yılsonu Sınavı provası
	Ön Hazırlık	Yılsonu Sınavı provası
32	Teorik	Yılsonu Sınavı
	Ön Hazırlık	Yılsonu Sınavı provası

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	30	23	3	780
Ara Sınav	3	23	1	72
Dönem Sonu Sınavı	1	23	1	24
Toplam İş Yükü (Saat)				876
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				35

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Öğrencinin ilgili sanat dalına ait repertuarı tanıması
2	Öğrencinin, ilgili sanat dalına bağlı olarak bulunduğu sınıf düzeyinde kendisinden çalması beklenen eserleri çözümleyebilme becerisi
3	Öğrencinin repertuarda bulunan eserleri çalabilmek için aşması gereken teknik ve müzikal zorlukları tespit edebilme, bu zorlukları hangi çalışma metotlarıyla aşabileceğine karar verebilme ve bu metotları uygulayabilme yetisi
4	Dönem boyunca yapılan çalışmalar sayesinde, öğrencinin repertuarda bulunan eserleri yılsonunda konser seviyesinde çalabilme yetisi
5	Müzikal anlayış kazanmak

Program Çıktıları (Yaylı Çalgılar Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslar arası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslar arası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5
PÇ8	5	5	5	5	5
PÇ9	5	5	5	5	5
PÇ10	5	5	5	5	5
PÇ11	5	5	5	5	5

