



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Orkestra IV							
Ders Kodu		KMZ403		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	6	İş Yüğü	144 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Mezuniyet sonrası orkestralarda görev alması olası sanatçı adaylarının bu alanda gerekli yetkinliğe ulaşmasının sağlanması							
Özet İçeriği		Klasik Batı Müziği repertuarı rehberliğinde ilgili sanat dalına ait orkestracılık becerisinin geliştirilmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Ön Koşul	KMZ391/KMZ393/KMZ395/KMZ397
Eş Koşul	KMZ491/KMZ493/KMZ495/KMZ497
AKTS Kredi Koşulu	154

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for Violin Volume 2. Edited by Josef Gingold. International Music Company.
2	Orchestral Excerpts from Symphonic Repertoire for Viola, Volume 4. Edited by Joseph Vieland. International Music Company.
3	Orchestral Excerpts from Symphonic Repertoire for Cello, Volume 2. Edited by Leonard Rose and Nathan Stutch. International Music.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Çalınacak eserlerin tespitinin yapılması
2	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
3	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
4	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
5	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
6	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
7	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
8	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
9	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma
	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
10	Teorik	Seçilen eserler üzerinde çalışma





31	Ön Hazırlık	Öğrencilerin her derse, önceki derste öğretim elemanı ile üzerinde çalışmış oldukları eserleri pekiştirerek, o hafta ilk kez çalınacak olan eserleri ise dersten önce okuyarak gelmeleri beklenir.
32	Teorik	Döensonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	30	3	1,5	135
Ara Sınav	1	3	1,5	4,5
Dönem Sonu Sınavı	1	3	1,5	4,5
Toplam İş Yükü (Saat)				144
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				6

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Öğrencinin orkestra repertuarını tanıması
2	Öğrencinin, bulunduğu sınıf düzeyinde kendisinden çalması beklenen orkestra eserlerini çözümleyebilme becerisi
3	Öğrencinin repertuarda bulunan eserleri çalabilmek için aşması gereken teknik ve müzikal zorlukları tespit edebilme, bu zorlukları hangi çalışma metotlarıyla aşabileceğine karar verebilme ve bu metotları uygulayabilme yetisi
4	Orkestra üyeleriyle uyum içerisinde çalışabilme ve çalabilme becerisi
5	Dönem boyunca yapılan çalışmalar sayesinde, öğrencinin repertuarda bulunan eserleri yılsonunda konser seviyesinde çalabilme yetisi

Program Çıktıları (Yaylı Çalgılar Programı)

1	Teknik ve müzikal anlamda uluslararası standartlarda çalgı çalma becerisi
2	Klasik batı müziğinin tarihsel gelişimini kavrayabilme yetisi
3	Klasik batı müziği eserleri bağlamında analitik çözümleme yapabilme becerisi
4	Müzik grupları dâhilinde, grup üyeleriyle uyum içerisinde çalma ve birlikte uyum içerisinde çalışma becerisi
5	Diğer sanat dallarına ilişkin genel kültüre sahip olmak
6	Resital vb etkinlik planlama ve uygulama becerisi
7	Alanında düşünme, değerlendirme ve bunları yazılı ve sözlü ifade etme becerisi
8	Mesleki sorumluluk ve etik bilinci
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
10	Mesleki özgüven
11	Uluslararası düzeyde yayın takibi yapabilme ve iletişim kurabilme yetisi

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	4	4	4
PÇ4	4	4	4	4	4
PÇ5	4	4	4	4	4
PÇ6	4	4	4	4	4
PÇ7	4	4	4	4	4
PÇ8	4	4	4	4	4
PÇ9	4	4	4	4	4
PÇ10	4	4	4	4	4
PÇ11	4	4	4	4	4

