AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Türk Sinema Tarihi								
Ders Kodu	BMY181		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	2	İş Yükü	53 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Başlangıcından günümüze uzanan Türk Sinema Tarihi'ni dönemler, yönetmenler, film örnekleriyle incelemek, sinemanın Türkiye'deki gelişim sürecinin değerlendirilebilmesi için karşılaştırmalı ve eleştirel bir bakış açısı kazandırmak.								
Özet İçeriği	Türk Sinema Tarihi'nin yazılı kaynaklarında ele alınan ilk Türk filmi, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi karşılaştırmaları ve Cumhuriyet dönemi sinemasının dönemselleştirme anlayışlarının sorgulanması, akım ve anlatım türü oluşturma çabaları ve dönemsel özelliklerin eleştirel bir bakış açısıyla karşılaştırmalı olarak tartışılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Bu çerçevede önemli yönetmenler ve dönemlere ilişkin film örnekleri izlenecek ve incelenecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Aslıhan TOPAL, Öğr. Gör. Gonca KÜÇÜK, Öğr. Gör. Pınar GAYRET								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Türk Sinema Tarihi (Giovanni Scognamillo)
2	Türk Sineması I-II (Alim Şerif Onaran)
3	Türk Sineması Tarihi (N. Özön/Doruk/2013)
4	Türk Sineması Üzerine Yazılar (N. Abisel/Phoenix/2005)

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin içeriği hakkında bilgilendirme, yazılı- görsel kaynakların tanıtılması
2	Teorik	Sinema ile tanışma, sinemanın icadı, Osmanlı topraklarına gelişi ve ilk çalışmalar. (1895-1921) İlk Türk filmi konusunda tartışmalar
3	Teorik	Sinemanın süreklilik kazanması, ilk özel film şirketi
4	Teorik	Yeşilçam: Üretim-Dağıtım-Gösterim
5	Teorik	Yeşilçam melodram filmlerinin anlatı yapısı
6	Teorik	Yeşilçam: Film türleri
7	Teorik	70'li Yıllar Türk Sineması: Yönetmenler
8	Teorik	1980'li Yıllar Türk Sineması
9	Teorik	ARA SINAV
10	Teorik	1980 Sonrası Türk Sinemasında Halk Güldürüleri Ve Kültürel Kökenleri (1980-1990)
11	Teorik	90'lı Yıllar Türk Sineması
12	Teorik	2000'li Yıllarda Türk Sineması
13	Teorik	Uluslararası arenada Türk Sineması
14	Teorik	Günümüz Türk Sineması üzerine tartışma
15	Teorik	Genel değerlendirme
16	Teorik	Yarıyıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	4	0	2	8
Dönem Ödevi	5	0	1	5
Ara Sınav	1	5	1	6

Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
			Toplam İş Yükü (Saat)	53
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci Türk sinemasının ilk dönemi hakkında bilgi verebilir.
2	Yeşilçam sinemasının oluşum sürecini açıklayabilir.
3	Türk sinemasında öne çıkan yönetmenler hakkında bilgi verebilir.
4	Günümüz Türk sinemasındaki yeni yönelimler hakkında bilgi verebilir.
5	Bir kitle iletişim aracı olarak sinemanın Türkiye'deki gelişim sürecini araştırır. Siyasi, ekonomik ve sosyal değişimlerin bu sürece etkilerini inceler.

Program Çıktıları *(Özel Güvenlik ve Koruma Programı)*	
1	Özel güvenliğin yetkilerini bilir
2	Savunma ve atak tekniklerini bilir
3	Güvenlik önlemlerini kavrayabilir
4	Örgütsel İletişim Kurabilir
5	İlk yardımın temel ilkelerini uygular
6	Tehdit değerlendirmesi ve risk yönetimini yapabilir
7	Beden dilinin ne olduğu ve etkili iletişimi sağlamak için nelere dikkat edilmesi gerektiğini öğrenir.
8	Silah bilgisi vardır
9	Afetlerde Çevre Sağlığı Yönetimini bilir
10	Suç unsurlarını bilir
11	Güvenlik planı hazırlayabilir
12	Olay yeri koruma alanında gerekli bilgilere sahiptir
13	İşçi ve işveren ilişkilerini belirleyebilir
14	Terör saldırısı türleri ve saldırıların emareleri hakkında bilgi sahiptir
15	Güvenlik çalışmalarındaki yeni yaklaşımları değerlendirebilir
16	Toplumsal olaylarda etkili müdahaleler sergileyebilir.
17	Acil Durumlarda Arama ve Kurtarma, Acil durum çalışmalarının yürütülmesi, organizasyonunu yönetebilir
18	Sağlığın temel unsurlarını ve etkileyen faktörleri açıklar.
19	Temel Hayatta Kalma prensiplerini bilir

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1				1
PÇ16	1	1	1	