AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Grafik Tasarım								
Ders Kodu	ORT295		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu derste öğrenciye grafik tasarımın ne olduğu ve grafik tasarım alanları hakkında bilgi verilir. Amaç grafik tasarımın temellerinin kavratılması, kavramsal düşünceyi görselliğe temel düzeyde aktarabilmeyi öğretmektir. Grafik biçim yaratmaya yönelik olarak: çizgi düzlem ve üç boyut oluşturabilme, tipografik elemanlarla kavramların aktarılması amaçlanır. Aynı elemanları kullanarak erken düzey renklendirme çalışmalarına geçilmesi ve tipografi-obje-renk olgularının anlam üzerindeki etkileri incelenir.								
Özet İçeriği	• Teorik araştırma ve sunum çalışmaları • Malzemeyi tanıma ve çizim egzersizleri • Sadece çizgi elemanını kullanarak sırasıyla düzlem, perspektif ve üç boyut yaratma. • Kütlesel yapıda doku ve örüntüyü çizgilerle gösterebilme. • Tipografi elemanlarının grafik nesne olarak algılanması ve düzenlemelerin oluşturulması. • Tipografik düzenlemelerle soyut kavramların görsel bir dil kazanması. • Erken düzey görsel iletişimin soyut formlar ve tipografik nesnelerle oluşturulması.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Aydın,E.D., (2004), Temel Tasarıma çağdaş yaklaşımlar
2	2. Becer, E. (1999), İletişim ve Grafik Tasarım, Dost kitabevi, Ankara

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin tanımı, amacı, işleyişi, vektör ve pixel tabanlı programlara genel bakış.
2	Teorik	Sanal ve basılı ortamda grafik tasarım ve üretimi ile ilgili görüntü özellikleri
3	Teorik	Grafik tasarıma giriş ve görsel iletişim
4	Teorik	Grafik tasarım sürecinde temel tasarım ögeleri ve ilkeleri.
5	Teorik	Grafik tasarım sürecinde temel tasarım ögeleri ve ilkeleri.
6	Teorik	Stilizasyon ve imaj oluşturma
7	Teorik	Grafik anlatım dili
8	Teorik	Arasınav
9	Teorik	Vektörel bir program ile proje üretimi: Kurumsal kimlik tasarımı
10	Teorik	Vektörel bir program ile proje üretimi: Arayüz tasarımı
11	Teorik	Vektörel bir program ile proje üretimi: Tematik afiş; Tipografik afiş tasarımı
12	Teorik	Vektörel bir program ile proje üretimi: Reklam grafiği
13	Teorik	Vektörel bir program ile proje üretimi: Broşür tasarımı
14	Teorik	Proje uygulaması
15	Teorik	Proje uygulaması
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Exam

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	2	2	2	8
Atöyle Çalışması	4	0	2	8

Ara Sınav	1	2	1	3
Dönem Sonu Sınavı	1	2	1	3
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Grafik tasarım sürecine ilişkin temel kavramları açıklayabilir.
2	Grafik anlatım dilini kullanarak bir görsel mesaj oluşturma sürecini açıklayabilir.
3	Görsel bir görsel mesaj oluşturmak amacıyla grafik tasarlama ve uygulama süreçlerini ilişkilendirebilir.
4	Grafik tasarlama sürecinde algı ve iletişimin gereklerini açıklayabilir.
5	Tasarlama ilke ve yöntemleri doğrultusunda grafik ürün ortaya koyabilecektir.
6	Piksel tabanlı grafik tasarım uygulamaları gerçekleştirebilecek.
7	Vektörel tabanlı grafik tasarım uygulamaları gerçekleştirebilecek.

Program Çıktıları *(Üretimde Kalite Kontrol Programı)*	
1	Atatürk ilke ve inkılâpları doğrultusunda Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, manevi ve kültürel değerlerini benimsemiş, evrensel ve çağdaş gelişmelere açık, Türk dilinin zengin, köklü ve üretken bir dil olduğunu benimsemiş; dil sevgisi ve bilincine sahip; okuma zevki ve alışkanlığı olan ve mesleki anlamda ihtiyaç duyacağı yabancı dili yeteri kadar kullanabilme becerisi kazanır
2	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, ulusal ve uluslar arası çağdaş sorunları ve gelişmeleri takip edebilme becerisi kazanır.
3	Matematik, fen bilimleri ve kendi alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mühendislik çözümleri için beraber kullanır.
4	Problemleri saptar, tanımlar, formüle eder ve çözer, bu amaçla uygun analitik yöntemler ve modelleme tekniklerini seçer ve uygular.
5	Endüstriyel uygulamalar için gerekli olan modern teknik ve araçları seçer ve kullanır.
6	Deney tasarlar, deney yapar, veri toplar sonuçları analiz eder ve yorumlar.
7	Bireysel olarak ve çok disiplinli takımlarda etkin olarak çalışır
8	Bilgiye erişir ve bu amaçla kaynak araştırması yapar, veri tabanları ve diğer bilgi kaynaklarını kullanır.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincindedir; bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
10	Bir sistemi, sistem bileşenini ya da süreci analiz eder ve istenen gereksinimleri karşılamak üzere gerçekçi kısıtlar altında tasarlar; bu doğrultuda modern tasarım yöntemlerini uygular.
11	Meslekte profesyonellik ve etik sorumluluk bilinci edinir.
12	Teknik resim ve üretim bilgisi kullanarak iletişim kurar.
13	Endüstriyel çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkilerinin bilincinde olur; girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahiptir
14	Kalite güvencesi ve standardizasyon hakkında bilgi sahibi olur ve işlemleri yürütme becerisi kazanır. Aynı zamanda, mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahiptir.
15	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilinç; endüstriyel uygulamalarının hukuksal sonuçları hakkında farkındalığa sahiptir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ9	2	2	2	2	2	2	2