



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Alman Lirigi							
Ders Kodu		ADE422		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Alman Liriginin esaslarını öğretmek.							
Özet İçeriğı		Alman Edebiyatında Lyrik. Dersin Amacı: Eski Alman Şiirini ve çözümleme yöntemlerini öğrenmek. Şiir'in tanımı, tarihi, dalları; semboller ve sözdizimi hakkında bilgi vermek ve eserlerde uygulamalı olarak öğrencilerin bilgisini pekiştirmek. Eski Alman Şiiri Metinlerinin Modern Yöntemlerle Yorumlanması ve açıklamaya yönelik faaliyetler.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Gökhan Şefik ERKURT						

Ders Koşulları

Ön Koşul	YD003
AKTS Kredi Koşulu	90

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Gerhard Kaiser: Geschichte der deutschen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart. 3 Bände. Insel, Frankfurt am Main 1996
2	Klaus Schuhmann: Lyrik des 20. Jahrhunderts. Materialien zu einer Poetik. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1995
3	Stefan Elit: "Lyrik". Paderborn, 2008. Ludwig Völker (Hg.): "Lyriktheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart". Stuttgart, 1990. Wolfgang Kayser: "Kleine deutsche Versschule". Bern/München 1984. Alfred Behrmann: "Einführung in die Analyse von Verstexten". Stuttgart 1994 Gerhard Kurz: "Metapher, Allegorie, Symbol". Göttingen 1982

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin amacının ve içeriğinin tanıtılması
2	Teorik	Güncel şiirler I Franz Hohler: "Trauerarbeit"
3	Teorik	Güncel şiirler II Franz Hohler: "was ich alles bin"
4	Teorik	Şiirin söylem tarzı: şiir ve günlük konuşmanın karşılaştırması
5	Teorik	Şiirin özellikleri
6	Teorik	Şiir kuramları I: Dilthey, Staiger
7	Teorik	Şiir kuramları II: Roman Jakobson, Roland Barthes, Greimas.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Şiirin şekilleri ve kavramları : Ritim, uyak, kıta v.s.
10	Teorik	Şiir yorumlama teknikleri I
11	Teorik	Şiir yorumlama teknikleri II
12	Teorik	Şiirde mecazi konuşmak: Sembol, Metafor, Karşılaştırma, Allegorie
13	Teorik	Goethe'nin sembol kavramı
14	Teorik	Şiir kuramları III: B. Brecht
15	Teorik	Şiir kuramları IV: G. Benn
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	6	2	112
Ara Sınav	1	4	1	5



Dönem Sonu Sınavı	1	6	2	8
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5
*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Şiir sanatının temel kavram ve kuramlarını öğrenerek, metinler üzerinde bilgilerini kullanabilme becerisi.
2	Şiirin insana özgü duyarlılıkları dile getirmesinden çıkarım yaparak yorumlar.
3	Şiirin insana özgü bireysel bir sanat eseri olduğunu lirik analizlerinde ortaya koyar.
4	Edebiyatın başlangıcında ilk tür olarak şiirin oluştuğunu kavrayabilme ve edebiyat eserlerinin oluşmasında insanın ve toplumun rolüne eleştirel yaklaşabilme.
5	Alman ve dünya edebiyatının önemli eserlerinden hareketle toplumsal olayların, siyasal gelişmelerin, insanların yaşam tarzlarının şiirlere yansımaları üzerinde fikir yürütebilme.
6	Bir dönemin şiiri ve dönemsel yapısı arasında şekilsel ve konusal bakımdan kendini gösteren güçlü bir bağ olduğunu kavrayabilme becerisi.
7	Modern dönem şiir oluşumları temelinde farklı kültürlerle ve dönemlere ait şiir türlerini karşılaştırabilme.

Program Çıktıları (Alman Dili ve Edebiyatı Programı)

1	Öğrenci önceki eğitim-öğretim sürecinde edindiği yeterlilikleri üzerine Alman Dili ve Edebiyatı alanında güncel bilgi, yöntem, kuram, düşünce içeren alan içi ders kitapları, süreli yayınlar, uygulamaya yönelik araç/gereçler ve ilgili tüm bilimsel kaynaklarla desteklenerek ileri düzeyde bilgilere sahip olur.
2	Alman Dili ve Edebiyatı ile ilgili kavramları, düşünceleri ve verileri edindiği ve öğrendiği bilimsel yöntemlerle algılar, analitik bir şekilde değerlendirir, sorunları ve irdelenmesi gereken konuları belirler, bilgileri ışığında tartışır; akademik bir anlayışla dayanağı bilimsel araştırmalar olan kanıta veya kanıtlarla ispatlanabilen öneriler sunar.
3	Alman Dili ve Edebiyatı ile ilgili konularda, uzman olsun olmasın çeşitli dinleyici gruplarını, bilgilendirir; kendi düşüncelerini, belirlediği sorunları/sorunsalları, çözüm öneri ve yöntemlerini anlaşılır şekilde yazılı ve sözlü olarak aktarır.
4	Diller, Edebiyatlar ve Kültürler arası ilgili alan uzmanlarınca kabul edilecek düzeyde bilimsel çalışmalar üretir, ait olduğu ve başka dil/kültür alanlarına katkıda bulunabilir.
5	Öğrenmeyi, öğrenme becerileri ve eleştirel düşünceyle, ileri düzey çalışmaları bağımsız olarak yürütür.
6	Alman Dili ve Edebiyatı alanında yer alan konularda stratejik yönetim ve uygulama planları geliştirir ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirir, elde ettiği verileri disiplinlerarası çalışmalarda kullanır.
7	Toplumsal sorumluluk bilinciyle birlikte çalıştığı kişilerin mesleki gelişimine yönelik etkinlikleri ve projeleri planlayıp yönetir.
8	Alman Dili ve Edebiyatı alanındaki bilgileri takip edip kullanabilecek ve meslektaşları ile yetkinlik kazanılmış Almanca'yı Avrupa Dil Portfolyosuna göre B2 ve İngilizce'yi B1 seviyesinde kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurar.
9	Alman Dili ve Edebiyatı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerleri gözetme yeterliliğine sahiptir.
10	Alman Dili ve Edebiyatı'nın gerektirdiği bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisi ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır ve geliştirir.
11	Almanca'dan Türkçe'ye, Türkçe'den Almanca'ya çeviri yapabilecek ölçüde dil bilgisi ve dil bilinci ile eşdeğer bir çeviri yapar.
12	Öğrenim alanı ile ilgili temel mesleki bilgiler edinir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	5	5	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5	5	5
PÇ3				5	5		5
PÇ4	5	5	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5	5	5
PÇ7				5	5		
PÇ9	5	5	5	5	5	5	5
PÇ11	5	5	5	5	5	5	5
PÇ12	5	5	5	5	5	5	5

