



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Musikisi							
Ders Kodu		EFS167		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı öğrencilere Türk müziğinin tarihi, tarih boyunca diğer kültürler ve müziklerle etkileşimi ve bugünkü durumu hakkında genel ve teorik bilgiler kazandırmaktır							
Özet İçeriği		Orta Asya ve Anadolu'da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları, Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.), Türk Halk Müziğindeki mitolojik unsurlar, Türk devlet ve topluluklarında var olan müzik türleri, tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi, müzikle ilgili farklı gelenek ve üsluplarının karşılıklı etkileşimi, çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Aytekin KANDEMİR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Türk Müzik Tarihine Genel Bakış (Gümüştekin Ahmet 2006)
2	Türkler'de Müzik (Kaygısız Mehmet 2000)
3	Türk Müziğinin Kökeni ve Gelişimi (Ogün Atilla Burak 2000)

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanışma ve dersin işlenişi ile ilgili bilgiler
2	Teorik	Müziğin tanımı, doğuşu ve işlevleri
3	Teorik	İslamiyetten önce Türklerde musiki
4	Teorik	İslamiyet etkisi altındaki dönem
5	Teorik	Türk halk müziği (gelişimi, çalgıları, icracıları, tanımlar)
6	Teorik	Türk halk müziği örnek eser dinletileri ve incelenmesi
7	Teorik	Klasik Türk Müziğinin tarihsel gelişimi ile ilgili görüşler ve hazırlık-oluşum dönemi
8	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Teorik	Türk sanat müziğinin klasik öncesi ve klasik dönem örnek eser dinletileri, incelenmesi
10	Teorik	Neoklasik, romantik ve reformist dönem
11	Teorik	Osmanlı müziğinin beslendiği kaynaklar, askeri müzik, divan müziği
12	Teorik	Cumhuriyet dönemi ve müzik, Atatürk'ün müzikle ilgili düşünceleri
13	Teorik	Cumhuriyet döneminde geleneksel müzikler ve popüler müziğin kısa tarihçesi
14	Teorik	Türk Beşleri- sunum ve dinleti
15	Teorik	Genel değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	YARIYIL SONU SINAV

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ödev	2	2	2	8
Ara Sınav	1	4	1	5



Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Müziğin tanımı, doğuşu ve işlevleri hakkında temel bilgiler edinir.
2	Bir öğretmen adayı olarak müzik kültürünü öğrenir. Türk halk müziği ve Türk sanat müziği hakkında bilgi sahibi olur.
3	Türk musiki çalgılarını, bestecilerini, icracılarını örnek eserlerle tanır.
4	Müzik sanatında, farklı kültürlerin etkileşim içinde olduklarının farkına varır.
5	Cumhuriyet döneminde geleneksel ve popüler müziklerin karşılaştırmalarını yapar.

Program Çıktıları (İlköğretim Matematik Öğretmenliği Programı)

1	Matematiğin önemini ve değerini takdir ederek, bu alanda entelektüel meraka sahip olma ve geliştirme
2	Matematik biliminin alanlarındaki (Analiz, Cebir, Geometri ve Uygulamalı bilimlerdeki) temel kavramları açıklama, matematiğin kuramsal yapısını yorumlama ve bu alandaki bilgilerini farklı problemlere uygulama
3	Matematiksel ispat yöntemlerini kullanarak ispat yapma
4	Matematik bilgilerini tanımlama, modelleme ve çözme ve günlük hayat problemlerine uygulama becerisini kazanma
5	Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim strateji, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahip olma
6	Matematiksel dili alan derslerinde ve matematik öğrenme ve öğretme sürecini planlarken doğru ve etkili şekilde kullanma
7	Matematik eğitimi ile ilgili konu alanındaki son gelişmeleri takip etme, matematik dersinin öğretiminde kullanılan yöntemler ve bu konuda yaşanan sorunlar, çözüm önerileri ve işleniş açısından genel ve eleştirel bakış açısı kazanma
8	Eğitimde ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramları, eğitimde ölçme ve değerlendirmenin yeri ve önemini açıklama. Geleneksel ve çağdaş yaklaşımlara dayalı ölçme araç ve gereçlerini hazırlayıp uygulama
9	Mesleki yönden sorumluluk duygusuna ve etik değerlere sahip olma
10	Sözlü ve yazılı iletişim becerilerini etkili kullanma. Bir gramer terimi olan dilin gündelik ve toplumsal hayat içindeki işlevini kavrama
11	Toplumun güncel sorunlarını belirleyeme, çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlama. Panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılma, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer alma
12	Temel bilgisayar kullanımı bilgisi ile birlikte, mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanma
13	Yaşam boyu öğrenme davranışını kazanma

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ9	3	3	3	3	3
PÇ10	3	3	3	3	3
PÇ11	3	3	3	3	3
PÇ12	1	1	1	1	1
PÇ13	4	4	4	4	4

