AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Tiyatro ve Drama Uygulamaları								
Ders Kodu	TRO401		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	6	İş Yükü	150 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Geleneksel tiyatro kavramının Aritoteles'ten beri gelişimi. Tiyatro alanına ilişkin temel kavramlar. Canlandırma ve canlandırma teknikleri. Doğaçlama çalışmaları. Tiyatro diline yönelik saptamalar. Dramaturji, yorumlama ve sahneleme. Yaratıcı drama kavramının ve çalışmalarının tanıtılması. Yaratıcı drama çalışmalarından Türkçe eğitiminde yararlanma yolları. Oyunlaştırma teknikleri ve Türkçe öğretimi. Oyun kavramı. Oyunun psikolojik temelleri ve oyun-eğitim ilişkisi.								
Özet İçeriği	Geleneksel tiyatro kavramının Aritoteles´ten beri gelişimi. Tiyatro alanına ilişkin temel kavramlar. Canlandırma ve canlandırma teknikleri. Doğaçlama çalışmaları. Tiyatro diline yönelik saptamalar. Dramaturji, yorumlama ve sahneleme. Yaratıcı drama kavramının ve çalışmalarının tanıtılması. Yaratıcı drama çalışmalarından Türkçe eğitiminde yararlanma yolları. Oyunlaştırma teknikleri ve Türkçe öğretimi. Oyun kavramı. Oyunun psikolojik temelleri ve oyun-eğitim ilişkisi.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma, Problem Çözme								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Karadağ, E. ve Çalışkan, N.(2005). Kuramdan Uygulamaya İlköğretimde Drama. Ankara: Anı Yayıncılık.
2	Aytaş, G. (2005). Türkçe Öğretiminde Tematik Yaratıcı Drama. Ankara: Akçağ Yayınları.
3	Yiğit, H. (2007). Uygulamalı Drama ve Tiyatro. Denge Yayınları.
4	San, İ. (1990). Eğitimde Yaratıcı Drama . Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, sayı.23, Ankara.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Geleneksel tiyatro kavramının Aritoteles´ten beri gelişimi.
2	Teorik	Tiyatro alanına ilişkin temel kavramlar.
3	Teorik	Canlandırma ve canlandırma teknikleri.
4	Teorik	Canlandırma ve canlandırma teknikleri.
5	Teorik	Tiyatronun dilini belirlemek. Dramaturji, yorumlama ve sunma.
6	Teorik	Yaratıcı drama kavramını teşvik çabaları , yaratıcı yollar, Türkçe eğitiminde tiyatro çalışmalarından yararlanma.
7	Teorik	Türkçe öğretim teknikleri ve oyun , oyun kavramı, oyun ve oyun - öğrenme ilişkisinin psikolojik temelleri.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Çalışma gruplarında kısa oyunların sahnelenmesi
10	Teorik	Oyunların sınıf ortamında sergilenmesi.
11	Teorik	Eğitimde yaratıcı drama.
12	Teorik	Dünya Tiyatrosu
13	Teorik	Animasyon ve görselleştirme teknikleri.
14	Teorik	Doğaçlama çalışmaları.
15	Teorik	Genel Değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Uygulamalı Ders	14	2	2	56

Ödev	1	20	1	21
Dönem Ödevi	1	5	1	6
Ara Sınav	1	4	1	5
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
			Toplam İş Yükü (Saat)	150
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	6
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Tiyatro ve dramanın tarihsel gelişimini anlatır.
2	Tiyatro ve dramanın temel kavramlarını açıklar.
3	Canlandırma tekniklerini açıklar ve uygular.
4	Doğaçlama çalışmalarını uygular.
5	Yaratıcı drama çalışmalarını uygular.
6	Dil eğitiminde tiyatro ve dramayı kullanır.

Program Çıktıları *(Türkçe Öğretmenliği Programı)*	
1	Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ana ilkelerine bağlı, Türk Milli Eğitim sisteminin temel amaçlarına uygun, alanında bilgili ve deneyimli bireyler olmak.
2	Dilin tanımı, işlevleri, dil bilgisi ve dil biliminin temel kavramları, dünya dillerinin nitelikleri, Türk dilinin bu diller arasındaki yeri, Türk dilinin tarihi dönemleri, ses ve ses olayları, ekler, kelime türetme yolları, kelime grupları, cümle, cümlenin öğeleri, cümle türleri hakkında yeterli akademik bilgiye sahip olmak.
3	Edebiyat bilgi ve kuramları hakkında yeterli akademik bilgiye sahip olmak.
4	Göktürk ve Uygur edebiyatları, Divan edebiyatı, Tasavvuf ve Halk edebiyatları hakkında yeterli akademik bilgiye sahip olmak.
5	Yeni Türk edebiyatı, Dünya edebiyatı hakkında yeterli akademik bilgiye sahip olmak.
6	Türk dili ve edebiyatına, okuma, dinleme, konuşma, yazma ve dil bilgisi eğitimine ait bilgi ve becerilerin ortaokul öğrencilerinin düzeyine uygun biçimde aktarılmasında ve uygulanmasında gerekli öğretim yöntem ve teknikleriyle ilgili bilgi ve beceriye sahip olmak.
7	Öğretmenlik mesleğinin gerektirdiği sınıf yönetimi, ölçme ve değerlendirme, eğitim psikolojisi, teknoloji ve materyal kullanımı, öğretim ilke ve yöntemleri, eğitim kurumlarının faaliyetlerini düzenleyen kanun ve yönetmelikler hakkında yeterli bilgi ve beceriye sahip olmak.
8	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanmak.
9	Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanabilir.
10	Türkçe öğretimine yönelik uygulamalarda araştırma yöntem ve tekniklerinden yararlanabilme becerisine sahip olmak.
11	Yurt dışındaki Türk çocuklarına, Balkanlardaki Türk çocuklarına, yabancılara ve Türk soylulara yönelik Türkçe öğretim yöntem ve tekniklerini bilmek, uygulamak.
12	Türklerin kullandıkları alfabeler ile ilgili bilgi sahibi olmak.
13	Türkçe eğitiminin gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisi ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme yetkinliğine sahip olmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	5	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5	5
PÇ4	2	2	2	2	2	2
PÇ5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5	5
PÇ7	5	5	5	5	5	5
PÇ8	5	5	5	5	5	5
PÇ9	2	2	2	2	2	2
PÇ10	5	5	5	5	5	5
PÇ11	5	5	5	5	5	5
PÇ12	1	1	1	1	1	1
PÇ13	1	1	1	1	1	1