



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |   |                                                                                                                                                                                       |                            |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |   | Geleneksel Türk El Sanatları                                                                                                                                                          |                            |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |   | EFS157                                                                                                                                                                                |                            | Ders Düzeyi |   | Lisans   |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 3 | İş Yüğü                                                                                                                                                                               | 75 (Saat)                  | Teori       | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |   | Geleneksel Türk El Sanatları türlerinin ve kullanım alanlarının tanıtılması, Geleneksel Türk El Sanatlarında yer alan bazı teknikleri kavratarak uygulama becerisinin kazandırılması. |                            |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriğı                      |   | Geleneksel Türk el sanatlarının çeşitleri, kullanım alanları, ebru, tezhip, çini, hat, katı sanatı, kullanılan teknikler ve tekniklere ilişkin uygulamalar.                           |                            |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |   | Yok                                                                                                                                                                                   |                            |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |   | Anlatım (Takrir), Deney, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma                                                                                                    |                            |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |   |                                                                                                                                                                                       | Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ |             |   |          |   |             |   |

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize)          | 1    | 40       |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 70       |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|    |                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Geleneksel Türk El Sanatları, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1993.          |
| 2  | BARISTA, H., Örcün, Türk El Sanatları, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1988. |
| 3  | ARSEVEN, Celal Esad, Sanat Ansiklopedisi, Milli Eğitim Yayınevi, İstanbul.       |
| 4  | CUMBUR, Müjgan, Milli Kültürümüzde Kitap Sanatları, Ankara, 1968                 |
| 5  | SÖZEN, M., TANYELİ, S.,U., Sanat Kavramları ve Terimler Sözlüğü, İstanbul,1992.  |
| 6  | ASLANAPA, Oktay, Türk Sanatı El Kitabı, İstanbul, 1993.                          |
| 7  | ÖZTÜRK, İsmail, Geleneksel Türk El Sanatlarına Giriş, Ankara, 1998.              |
| 8  | AKBİL, Fatma, Pamir, Türk El Sanatlarından Örnekler, İstanbul, 1970.             |
| 9  | İNAL, Güner, Türk Minyatür Sanatı, Ankara, 1995.                                 |
| 10 | ERBERK, Mine, Çatalhöyük'ten Günümüze Anadolu Motifleri, Ankara, 2000.           |
| 11 | DENİZ, Bekir, Türk Dünyasında Halı ve Düz Dokuma Yaygıları, Ankara, 2000.        |
| 12 | ÖZCAN, Yılmaz, Türk Tezhip Sanatı, Cilt 12, Ankara, 2002.                        |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                                                   |
|-------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Geleneksel Türk El Sanatları tanımı                               |
| 2     | Teorik                       | Geleneksel Türk El Sanatları terminolojisi                        |
| 3     | Teorik                       | Hat Sanatı tanımı, kısa tarihçesi, türleri, kullanılan malzemeler |
| 4     | Teorik                       | Türk Minyatür Sanatı tanımı kısa tarihçesi                        |
| 5     | Teorik                       | Türk Minyatür Sanatı türleri                                      |
| 6     | Teorik                       | Ebru Sanatı tanımı, kısa tarihçesi                                |
| 7     | Teorik                       | Ebru Sanatı türleri, kullanılan malzemeler                        |
| 8     | Ara Sınav (Vize)             | ARA SINAV                                                         |
| 9     | Teorik                       | Tezhip Sanatının Tanımı, kısa tarihçesi, teknikleri               |
| 10    | Teorik                       | Tezhipte kullanılan malzemeler                                    |
| 11    | Teorik                       | Çini sanatının tanımı, kısa tarihçesi, teknikleri                 |
| 12    | Teorik                       | Çinide kullanılan malzemeler                                      |
| 13    | Teorik                       | Kat'ı Sanatının tanımı, kısa tarihçesi                            |
| 14    | Teorik                       | Kat'ı Sanatı teknikleri                                           |
| 15    | Teorik                       | Genel değerlendirme                                               |
| 16    | Dönem Sonu Sınavı (Final)    | YARIYIL SONU SINAVI                                               |



**Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)**

| Etkinlik                                             | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
|------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders                                        | 14   | 2           | 2               | 56             |
| Ödev                                                 | 1    | 4           | 1               | 5              |
| Ara Sınav                                            | 1    | 6           | 1               | 7              |
| Dönem Sonu Sınavı                                    | 1    | 6           | 1               | 7              |
| Toplam İş Yükü (Saat)                                |      |             |                 | 75             |
| Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi |      |             |                 | 3              |

\*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Geçmiş ve günümüz sanat anlayışlarını objektif olarak algılayıp karşılaştırır                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2 | Geçmiş ve günümüz sanat anlayışlarını objektif olarak algılayıp zenginleştirir                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3 | Geleneksel sanatların yorumlama, tasarlama ve uygulama aşamalarında gerekli olan tüm yüzeyleri, farklı malzemeleri ve materyalleri kullanır.                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | 3. Geleneksel sanatlarda konusu ile ilgili tüm alanlarda, farklı yüzyıllardaki renkleri kullanır, tanımlar; farklı yüzyıllarda kullanılan süsleme unsurlarını motiflerin, tasarımların üslupsal farklılıkları saptar, kullanır; dönemlerde ki, ekolleri, sanatçıları, tekniklerini açıklar; her türlü bilgi ve donanımla klasik ve özgün tasarımlar yapar. |
| 5 | Geleneksel Türk el sanatlarını araştırmaya isteklilik gösterir.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Program Çıktıları (Türkçe Öğretmenliği Programı)**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ana ilkelerine bağlı, Türk Milli Eğitim sisteminin temel amaçlarına uygun, alanında bilgili ve deneyimli bireyler olmak.                                                                                                                                                                                |
| 2  | Dilin tanımı, işlevleri, dil bilgisi ve dil biliminin temel kavramları, dünya dillerinin nitelikleri, Türk dilinin bu diller arasındaki yeri, Türk dilinin tarihi dönemleri, ses ve ses olayları, ekler, kelime türetme yolları, kelime grupları, cümle, cümlenin öğeleri, cümle türleri hakkında yeterli akademik bilgiye sahip olmak. |
| 3  | Edebiyat bilgi ve kuramları hakkında yeterli akademik bilgiye sahip olmak.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4  | Göktürk ve Uygur edebiyatları, Divan edebiyatı, Tasavvuf ve Halk edebiyatları hakkında yeterli akademik bilgiye sahip olmak.                                                                                                                                                                                                            |
| 5  | Yeni Türk edebiyatı, Dünya edebiyatı hakkında yeterli akademik bilgiye sahip olmak.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6  | Türk dili ve edebiyatına, okuma, dinleme, konuşma, yazma ve dil bilgisi eğitime ait bilgi ve becerilerin ortaokul öğrencilerinin düzeyine uygun biçimde aktarılmasında ve uygulanmasında gerekli öğretim yöntem ve teknikleriyle ilgili bilgi ve beceriye sahip olmak.                                                                  |
| 7  | Öğretmenlik mesleğinin gerektirdiği sınıf yönetimi, ölçme ve değerlendirme, eğitim psikolojisi, teknoloji ve materyal kullanımı, öğretim ilke ve yöntemleri, eğitim kurumlarının faaliyetlerini düzenleyen kanun ve yönetmelikler hakkında yeterli bilgi ve beceriye sahip olmak.                                                       |
| 8  | Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanmak.                                                                                                                                                                                      |
| 9  | Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanabilir.                                                                                 |
| 10 | Türkçe öğretimine yönelik uygulamalarda araştırma yöntem ve tekniklerinden yararlanabilme becerisine sahip olmak.                                                                                                                                                                                                                       |
| 11 | Yurt dışındaki Türk çocuklarına, Balkanlardaki Türk çocuklarına, yabancılara ve Türk soylulara yönelik Türkçe öğretim yöntem ve tekniklerini bilmek, uygulamak.                                                                                                                                                                         |
| 12 | Türklerin kullandıkları alfabeler ile ilgili bilgi sahibi olmak.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13 | Türkçe eğitiminin gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisi ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme yetkinliğine sahip olmak.                                                                                                                                                                  |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

|      | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| PÇ1  | 3   |     |     |     |     |
| PÇ2  | 4   |     |     |     |     |
| PÇ3  | 5   |     |     |     |     |
| PÇ4  |     | 3   |     |     |     |
| PÇ5  |     | 4   |     |     |     |
| PÇ6  |     | 5   |     |     |     |
| PÇ7  |     |     | 5   |     |     |
| PÇ8  |     |     | 4   |     |     |
| PÇ9  |     |     | 3   |     |     |
| PÇ10 |     |     |     | 4   |     |
| PÇ11 |     |     |     | 5   |     |



|      |  |  |  |  |   |
|------|--|--|--|--|---|
| PÇ12 |  |  |  |  | 4 |
| PÇ13 |  |  |  |  | 3 |

