



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Yeni Türk Edebiyatı II							
Ders Kodu		TRO252		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Türk Edebiyatının önemli bir dönemini kavratarak, öğrencilerin 1908-1923 yılları arasındaki siyasi ve edebî gelişmelerden haberdar olmalarını sağlamak. Bu dönemde ortaya çıkan ve Cumhuriyet dönemini de etkileyen bazı fikir akımlarını kavratmak.							
Özet İçeriğı		Millî Edebiyat dönemindeki düşünce hareketleri, bu hareketlerin ortaya çıkardığı edebiyat yönelimlerinin eserler üzerinden incelenmesi, Millî Edebiyat döneminin 20. yy Türk edebiyatına etkileri; Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında 50'li yıllara kadar olan gelişmeler; düzyazı, şiir ve tiyatro alanında ortaya çıkan önemli yapıtların incelenmesi; bu dönemlere ait önemli edebiyatçıların belirgin özellikleriyle tanıtılması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Dr. Öğr. Üyesi Yüksel GİRGİN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Enginün, İ. (2010). Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e. İstanbul: Dergâh Yayınları.
2	Korkmaz, R. (2005). Yeni Türk Edebiyatı. Ankara: Grafiker Yayınları.
3	KURDAKUL, Ş., (1992), Çağdaş Türk Edebiyatı 1,2,3,4. Cilt, Ankara: Bilgi Yayınevi.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Meşrutiyet devri fikir akımları. Osmanlıcılık, Türkçülük, İslâmcılık, Batıcılık.
2	Teorik	Millî edebiyatın doğuşu ve sınırları.
3	Teorik	Millî Edebiyat ve Bazı Portreler (Ziya Gökalp, Mehmet Emin Yurdakul).
4	Teorik	Millî Edebiyat ve Bazı Portreler (Ömer Seyfettin, Ali Canip).
5	Teorik	Millî Edebiyat ve Bazı Portreler (Mehmet Akif, Yahya Kemal, Yakup Kadri, Halide Edip)
6	Teorik	Millî Edebiyat Döneminde yazılan edebî eserlere genel bir bakış.
7	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri (Memleket şiir akımı ve mitolojiye yönelen şairler).
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri (Estetik şiir anlayışı ve şiirde edebî akımların etkisi)
10	Teorik	Çağdaş Türk Edebiyatını temsil eden şair ve yazarlar, eserleri; dönem sanatçılarının Türk toplumu üzerindeki etkileri (Garip şiiri, Hisar şairleri Bağımsız şiir).
11	Teorik	Attila İlhan ve Türk şiiri, Toplumcu şiir. İkinci Yeniciler ve şiirimizde yeni anlayışlar.
12	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Türk Hikâyesi
13	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı
14	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı
15	Teorik	Genel tekrar.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Genel Sınav.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	3	2	70
Ara Sınav	1	1	1	2



Dönem Sonu Sınavı	1	2	1	3
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Millî Edebiyat dönemi Türk edebiyatını kavrar, değerlendirir.
2	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatını kavrar, değerlendirir.
3	Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar.
4	Dönemin sanatçılarını, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir.
5	Edebî metinleri yorumlar.

Program Çıktıları (Türkçe Öğretmenliği Programı)

1	Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ana ilkelerine bağlı, Türk Milli Eğitim sisteminin temel amaçlarına uygun, alanında bilgili ve deneyimli bireyler olmak.
2	Dilin tanımı, işlevleri, dil bilgisi ve dil biliminin temel kavramları, dünya dillerinin nitelikleri, Türk dilinin bu diller arasındaki yeri, Türk dilinin tarihi dönemleri, ses ve ses olayları, ekler, kelime türetme yolları, kelime grupları, cümle, cümlenin öğeleri, cümle türleri hakkında yeterli akademik bilgiye sahip olmak.
3	Edebiyat bilgi ve kuramları hakkında yeterli akademik bilgiye sahip olmak.
4	Göktürk ve Uygur edebiyatları, Divan edebiyatı, Tasavvuf ve Halk edebiyatları hakkında yeterli akademik bilgiye sahip olmak.
5	Yeni Türk edebiyatı, Dünya edebiyatı hakkında yeterli akademik bilgiye sahip olmak.
6	Türk dili ve edebiyatına, okuma, dinleme, konuşma, yazma ve dil bilgisi eğitime ait bilgi ve becerilerin ortaokul öğrencilerinin düzeyine uygun biçimde aktarılmasında ve uygulanmasında gerekli öğretim yöntem ve teknikleriyle ilgili bilgi ve beceriye sahip olmak.
7	Öğretmenlik mesleğinin gerektirdiği sınıf yönetimi, ölçme ve değerlendirme, eğitim psikolojisi, teknoloji ve materyal kullanımı, öğretim ilke ve yöntemleri, eğitim kurumlarının faaliyetlerini düzenleyen kanun ve yönetmelikler hakkında yeterli bilgi ve beceriye sahip olmak.
8	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkân sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanmak.
9	Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanabilir.
10	Türkçe öğretimine yönelik uygulamalarda araştırma yöntem ve tekniklerinden yararlanabilme becerisine sahip olmak.
11	Yurt dışındaki Türk çocuklarına, Balkanlardaki Türk çocuklarına, yabancılara ve Türk soylulara yönelik Türkçe öğretim yöntem ve tekniklerini bilmek, uygulamak.
12	Türklerin kullandıkları alfabeler ile ilgili bilgi sahibi olmak.
13	Türkçe eğitiminin gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisi ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme yetkinliğine sahip olmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4				
PÇ2	5				
PÇ3		5			
PÇ4			4		
PÇ5		5			
PÇ6			4		
PÇ7				5	
PÇ8				4	
PÇ9				5	
PÇ10			5		
PÇ11					4
PÇ12					4
PÇ13					3

