



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TURİZM İŞLETMECİLİĞİ ANABİLİM DALI
TURİZM İŞLETMECİLİĞİ PROGRAMI
TURİZM İŞLETMECİLİĞİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---------|------------|-------------|---|---------------|---|-------------|---|
| Dersin Adı | Anadolu Uygarlıkları II | | | | | | | | |
| Ders Kodu | TUR516 | | | Ders Düzeyi | | Yüksek Lisans | | | |
| AKTS Kredi | 5 | İş Yüğü | 127 (Saat) | Teori | 3 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Protohistorik Dönem ve Klasik Dönem Anadolu uygarlıklarının bıraktığı arkeolojik buluntularının öğretilmesi. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Hititler Döneminden Klasik Dönemlere Anadolu Uygarlıkları ve sanat anlayışları | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | | | | | | | | | |

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 60 |

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

| | |
|---|--|
| 1 | A. Çilingiroğlu, Urartu Tarihi, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1994. |
| 2 | O.R. Gourney, Hititler (çev. P.Arpaçay), Dost Kitabevi, 1990. |
| 3 | R. Naumann, Eski Anadolu Mimarlığı (çev.B.Madra), Türk Tarih Kurumu, 1998. |
| 4 | V. Sevin, Anadolu Arkeolojisi, DER Yayınları, 1999. |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|-------|------------------------------|---|
| 1 | Teorik | Hitit tarihinin ana hatları, toplum düzeni, ekonomisi, ölü gömme adetleri, başkent Boğazköy |
| 2 | Teorik | Hitit mitolojisi ve kanunları. |
| 3 | Teorik | Hitit seramikleri, mühürleri. |
| 4 | Teorik | Hitit heykelcikleri. |
| 5 | Teorik | Hitit kaya kabartmaları. |
| 6 | Teorik | Urartu Devleti ve sanatı. |
| 7 | Ara Sınav (Vize) | ARA SINAV |
| 8 | Teorik | Frig Devleti ve sanatı. |
| 9 | Teorik | Tralleis Antik Kenti ve kent mitosları. |
| 10 | Teorik | Milet Antik Kenti ve kent mitosları. |
| 11 | Teorik | Magnesia Antik Kenti ve kent mitosları. |
| 12 | Teorik | Aphrodisias Antik Kenti ve kent mitosları. |
| 13 | Teorik | Nysa Antik Kenti ve kent mitosları. |
| 14 | Teorik | Efes Antik Kenti ve kent mitosları. |
| 15 | Teorik | Genel Tekrar |
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Yarıyıl Sonu Sınavı |

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|---------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders | 15 | 1 | 3 | 60 |
| Ödev | 2 | 25 | 0 | 50 |
| Ara Sınav | 1 | 5 | 1 | 6 |



| | | | | |
|---|--|----|---|-----|
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 10 | 1 | 11 |
| | Toplam İş Yüğü (Saat) | | | 127 |
| | Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi | | | 5 |
| *25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir. | | | | |

Dersin Öğrenme Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Hitit Devleti'nin ana hatlarının belirlenmesi. |
| 2 | Frig tarihi ve kültürünün Anadolu sanatına etkisi ve sanatsal yeniliklerin ortaya konması. |
| 3 | Urartu Tarihi ve kültürünün Anadolu sanatına etkisi ve sanatsal yeniliklerin ortaya konması. |
| 4 | Aydın çevresi Antik Kentlerinin tanıtılması ve arkeolojik buluntularının incelenmesi. |
| 5 | Aydın çevresi Antik Kentlerinin tanıtılması ve arkeolojik buluntularının karşılaştırılması |

Program Çıktıları (Turizm İşletmeciliği Yüksek Lisans Programı)

| | |
|----|---|
| 1 | Turizm alanında lisans düzeyindeki yeterliliklerine dayalı olarak turizm işletmeciliği alanındaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve turizm işletmeciliğinin disiplinler arası yapısı bağlamında farklı disiplinlerin bakışı ile sektörü değerlendirebilir. |
| 2 | Turizm işletmeciliği alanındaki bir probleme ilişkin çalışma yaparken sektörün hem sosyo-ekonomik etkilerini hem de işletmecilikle ilgili sorunlarını birbirleri ile etkileşim içerisinde ayrı ayrı analiz eder. |
| 3 | Turizm işletmeciliği alanında daha önce ortaya koyulmamış belli konularda bilgi üretmek adına birincil veri kaynaklarına yönelik çalışma yapar. |
| 4 | Turizm işletmeciliği alanında ortaya çıkan güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, alanındaki ve dışındaki gruplara, yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli bir şekilde aktarır. |
| 5 | Turizm işletmeciliği alanındaki bir problemi, bağımsız olarak kurgular, çözüm yöntemi geliştirir, sonuçları değerlendirir ve alanına ilişkin projelerde, proje yürütücüsü veya katılımcısı olarak görev alır. |
| 6 | Turizm işletmeciliği alanında belli konularda strateji ve uygulama planları geliştirir ve elde edilen sonuçları değerlendirir; işletmenin görev aldığı alanlara ilişkin vizyon, amaç ve hedefleri belirler. |
| 7 | Turizm işletmeciliği alanında edindiği bilgi ve becerilere eleştirel bir gözle yaklaşır, sorgular ve sorunların tespiti, analizi ve çözümünde analitik yaklaşımı uygulayarak çok yönlü araştırma gerçekleştirir. |
| 8 | Turizm işletmelerinde görev aldığı alanla ilgili olarak sürekli kendini yeniler ve geliştirir. |
| 9 | Veri toplanması, yorumlanması, duyurulması aşamalarında bilimsel, sosyal ve etik değerleri gözetenek bu değerleri öğretebilir ve denetleyebilir. |
| 10 | En az bir yabancı dilde turizm literatürünü takip etme yeteneğine sahiptir. |
| 11 | Turizm işletmelerinin departmanları ile ilgili gelişmelerde paylaşıma açıktır ve bilgilerini paylaşır. |
| 12 | Turizm işletmelerinde kullanılan bilgi teknolojileri hakkında bilgi sahibidir ve bu teknolojileri kullanır. |
| 13 | Turizm işletmeciliği alanındaki ortaya koyulmuş mevcut verileri kullanarak bilimsel yöntemlerle bilgiyi geliştirir, bilimsel, toplumsal ve etik sorumluluk ile kullanır. |
| 14 | Turizm işletmeciliği alanında özümsemiği bilgiyi ve problem çözme yeteneklerini, disiplinler arası çalışmalarda uygular. |

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| PÇ1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| PÇ2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| PÇ3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ5 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| PÇ6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ8 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| PÇ9 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ11 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| PÇ12 | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| PÇ13 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ14 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |

