



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**SOSYAL BİLİMLER VE TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**  
**SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ PROGRAMI**  
**SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

|                                   |  |         |            |             |   |               |   |             |   |
|-----------------------------------|--|---------|------------|-------------|---|---------------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        | Eğitimde Drama II  |         |            |             |   |               |   |             |   |
| Ders Kodu                         | SBE540   |         |            | Ders Düzeyi |   | Yüksek Lisans |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 5  | İş Yüğü | 120 (Saat) | Teori       | 3 | Uygulama      | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      | Bu dersin sonunda öğrenciler; ilköğretim birinci ve ikinci kademedede, sosyal bilgiler öğretim programından seçecekleri uygun içerik birimleri temelinde eğitimde drama yöntemine dayalı ders planı yapabileceklerdir.   |         |            |             |   |               |   |             |   |
| Özet İçeriği                      | <p>Drama sanatının kökeni ve eğitimde drama</p> <p>Eğitimde dramanın Türkiye'de ve Dünya'daki tarihçesi.</p> <p>Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert) sosyal bilgiler öğretimi ilişkisi.</p> <p>Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve sosyal bilgiler öğretiminde uygulama ilkeleri.</p> <p>Sosyal Bilgiler öğretiminde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisinin tartışılması.</p> <p>Eğitimde dramada kullanılan temel teknikler.</p> <p>Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama.</p> <p>Kukla ve maske: Sanat formu olarak kukla ve maske ve eğitimde dramada kullanımı.</p> <p>Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler.</p> <p>Bir drama dersini Yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi.</p> <p>Örnek bir eğitimde drama dersi tasarımı yapma.</p> <p>Sosyal Bilgiler öğretiminde drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi.</p> <p>Sosyal Bilgiler öğretiminde drama alanında yapılan yabancı çalışmaların incelenmesi.</p> |         |            |             |   |               |   |             |   |
| Staj Durum                        | Yok  |         |            |             |   |               |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                | Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma   |         |            |             |   |               |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |  |         |            |             |   |               |   |             |   |

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize)          | 1    | 20       |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 60       |
| Ödev                      | 1    | 10       |
| Dönem Ödevi               | 1    | 10       |

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |  |
|---|--|
| 1 | Şener, S. (1993). Oyundan Düşünceye, Gündoğan Yayınları, Ankara.   |
| 2 | McCaslin, N. (1999). Creative Drama and Beyond, Longman.   |
| 3 | Editör, Ali Öztürk. (2003). Çocukta Yaratıcılık ve Drama, Açıköğretim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Lisans Programı, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir. |
| 4 | Bowell, P., Heap, B. S. (2001). Planning Process Drama, David Fulton publishers, London.   |
| 5 | Somers, J. (1994). Drama in The Curriculum, Cassel Educational limited.  |
| 6 | Egri, L. (1996). Piyas Yazma Sanatı, Papirüs Yayınları, Ankara.  |
| 7 | Altınay, D. (1999). Psikodrama Grup Terapisi 300 Isınma Oyunu, Sistem Yayıncılık, İstanbul.  |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |   |
|-------|------------------------------|---|
| 1     | Teorik                       | Derse giriş: Dersin genel ilkeleri, önemi, önerilen kaynakların duyurulması, öğrencilerin hedef, içerik, süreç ve değerlendirmeden haberdar edilmesi, öğrenci ve yürütücünün rollerinin açıklanması |
| 2     | Teorik                       | Dram sanatının kökeni ve eğitimde drama kavramı<br>Eğitimde dramanın Türkiye'de ve Dünya'daki tarihçesi   |
|       | Ön Hazırlık                  | Şener, S. (1993). Oyundan Düşünceye, Gündoğan Yayınları, Ankara   |
| 3     | Teorik                       | Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert): Sosyal bilgiler öğretimine yönelik örnekler   |
| 4     | Teorik                       | Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri: Sosyal bilgiler öğretimine yönelik örnekler  |
| 5     | Teorik                       | Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisi  |
|       | Ön Hazırlık                  | McCaslin, N. (1999). Creative Drama and Beyond, Longman.  |
| 7     | Teorik                       | Eğitimde dramada temel teknikler  |



|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 8  | Teorik                    | Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama                        |
| 9  | Ara Sınav (Vize)          | ARA SINAV   |
| 10 | Teorik                    | Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler          |
| 11 | Teorik                    | Bir drama dersini yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi                |
| 12 | Teorik                    | Bir drama dersini yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi                |
| 13 | Teorik                    | Örnek bir eğitimde drama dersi tasarlamak   |
|    | Ön Hazırlık               | Somers, J. (1994). Drama in The Curriculum, Cassel Educational limited.           |
| 14 | Teorik                    | Sosyal Bilgiler öğretiminde drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi |
| 15 | Teorik                    | Sosyal Bilgiler öğretiminde drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi |
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | YARIYIL SONU SINAV  |

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik   | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
|--|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders  | 14   | 0           | 3               | 42             |
| Ödev   | 2    | 1           | 2               | 6              |
| Dönem Ödevi  | 7    | 0           | 8               | 56             |
| Ara Sınav  | 1    | 7           | 1               | 8              |
| Dönem Sonu Sınavı                                    | 1    | 7           | 1               | 8              |
| Toplam İş Yükü (Saat)                                |      |             |                 | 120            |
| Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi |      |             |                 | 5              |

\*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

|   |  |
|---|--|
| 1 | İlköğretimde drama ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi.   |
| 2 | İlköğretimde drama kavramının Dünya ülkelerindeki tarihçesini kavrayabilme.  |
| 3 | İlköğretimde drama kavramının Türkiye'deki tarihçesini kavrayabilme.   |
| 4 | Uzman rolü yaklaşımının tanımı (mantle of the expert) ve sosyal bilgiler programında kullanım ilkelerini kavrayabilme. |
| 5 | Süreçsel drama kavramının tanımını ve sosyal bilgiler programında kullanımının temel ilkelerini açıklayabilme.         |
| 6 | Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisini açıklayabilme.  |
| 7 | Eğitimde drama ve sosyal bilgiler programı arasındaki ilişkiyi işlevsel örneklerle açıklayabilme.                      |
| 8 | Eğitimde drama alanında kullanılan temel teknikleri kavrayabilme.  |

#### Program Çıktıları (Sosyal Bilgiler Eğitimi Yüksek Lisans Programı)

|    |   |
|----|---|
| 1  | Öğrenim süreci içinde mesleği ile ilgili alan bilgisini teorik ve uygulamalı olarak kazanabilme,  |
| 2  | Öğrenim süreci içinde alanı ile ilgili planlama yapabilme ve bu plana uygun yaklaşım, strateji, yöntem, teknik ve teknolojileri kullanma yeterliliğini kazanabilme,   |
| 3  | Öğrenim süreci içinde öğretmenlik meslek becerisini kazanabilme,  |
| 4  | Öğrenim sürecinde alanı ile ilgili öğretmenlik bilgi, beceri, tutum ve alışkanlıklarını gerçek bir eğitim-öğretim ortamı içinde uygulayabilme,  |
| 5  | Çağdaş eğitim yaklaşımlarını ve dayandığı felsefeleri kavrayabilme  |
| 6  | Alanı ile ilgili anlama, anlatma, yorumlama, değerlendirme, farkında olma, girişimci olma, iletişim kurma, bireyi tanıma gibi temel becerileri kazanabilme  |
| 7  | Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olabile, |
| 8  | Öğrenim süreci içinde spor, sanat ve kültürel alanlarda kendilerini geliştirebilme,   |
| 9  | Hayat boyu öğrenmeyi ilke edinen bireyler olabile,  |
| 10 | Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.  |

#### Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

|     | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ6 | ÖÇ7 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| PÇ1 | 5   | 4   | 4   | 4   |     |
| PÇ2 | 4   |     |     |     | 4   |
| PÇ3 | 4   | 5   |     |     |     |
| PÇ4 |     | 4   |     |     |     |



|     |   |  |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|--|
| PÇ5 | 4 |  |  |  |  |
| PÇ7 | 3 |  |  |  |  |
| PÇ9 | 4 |  |  |  |  |

