



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**SOSYAL BİLİMLER VE TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**  
**SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ PROGRAMI**  
**SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Eğitimde Drama I								
Ders Kodu	SBE549			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	130 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu dersin sonunda öğrenciler; ilköğretimde, öğretim programlarından seçecekleri uygun içerik birimleri temelinde eğitimde drama yöntemine dayalı öğretim tasarımı hazırlayabilecek ve uygulama yapabileceklerdir.								
Özet İçeriği	<p>Drama sanatının kökeni ve eğitimde drama</p> <p>Eğitimde dramanın Türkiye'de ve Dünya'daki tarihçesi.</p> <p>Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert).</p> <p>Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri.</p> <p>Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisinin tartışılması.</p> <p>Eğitimde drama ve ilköğretim programları ilişkisinin tartışılması.</p> <p>Eğitimde dramada kullanılan temel teknikler.</p> <p>Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama.</p> <p>Kukla ve maske: Sanat formu olarak kukla ve maske ve eğitimde dramada kullanımı.</p> <p>Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler.</p> <p>Bir drama dersini Yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi.</p> <p>Örnek bir eğitimde drama dersi tasarımı yapma.</p> <p>Eğitimde drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi.</p> <p>Eğitimde drama alanında yapılan yabancı çalışmaların incelenmesi.</p> <p>Eğitimde dramaya dayalı bir öğrenme öğretme süreci planlama.</p>								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60
Ödev	1	10
Dönem Ödevi	1	10

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Şener, S. (1993). Oyundan Düşünceye, Gündoğan Yayınları, Ankara.
2	McCaslin, N. (1999). Creative Drama and Beyond, Longman.
3	Bowell, P., Heap, B. S. (2001). Planning Process Drama, David Fulton publishers, London.
4	Somers, J. (1994). Drama in The Curriculum, Cassel Educational limited.
5	Egri, L. (1996). Piyas Yazma Sanatı, Papirüs Yayınları, Ankara.
6	Nutku, Ö. (2001). Dram Sanatı: Tiyatroya Giriş, Kabcacı Yayınevi, İstanbul.
7	Altınay, D. (1999). Psikodrama Grup Terapisi 300 Isınma Oyunu, Sistem Yayıncılık, İstanbul.
8	Wagner, B. J. (1999). Dorothy Heathcote-Drama as a Learning Medium, Calendar Island Publishers.
9	Bloomfield, A., Childs, J. (2000), Teaching Integrated Arts in the Primary School, David Fulton publishers, London.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Derse giriş: Dersin genel ilkeleri, önemi, önerilen kaynakların duyurulması, öğrencilerin hedef, içerik, süreç ve değerlendirmeden haberdar edilmesi, öğrenci ve yürütücünün rollerinin açıklanması
2	Teorik	Drama sanatının kökeni ve eğitimde drama kavramı Eğitimde dramanın Türkiye'de ve Dünya'daki tarihçesi
	Ön Hazırlık	Şener, S. (1993). Oyundan Düşünceye, Gündoğan Yayınları, Ankara.
3	Teorik	Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert)
4	Teorik	Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri
5	Teorik	Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisi



5	Ön Hazırlık	Wagner, B. J. (1999). Dorothy Heathcote-Drama as a Learning Medium, Calendar Island Publishers.
6	Teorik	Eğitimde drama ve ilköğretim programları ilişkisi
7	Teorik	Eğitimde dramada temel teknikler
8	Teorik	Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama
9	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
10	Teorik	Kukla ve maske: Sanat formu olarak ve Eğitimde Dramada Kullanımı
	Ön Hazırlık	Altınay, D. (1999). Psikodrama Grup Terapisi 300 Isınma Oyunu, Sistem Yayıncılık, İstanbul.
11	Teorik	Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler
12	Teorik	Bir drama dersini yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi
13	Teorik	Örnek bir eğitimde drama dersi tasarlamak
	Ön Hazırlık	Wagner, B. J. (1999). Dorothy Heathcote-Drama as a Learning Medium, Calendar Island Publishers.
14	Teorik	Eğitimde drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	YARIYIL SONU SINAVI

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ödev	4	1	3	16
Dönem Ödevi	7	0	8	56
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	7	1	8
			Toplam İş Yükü (Saat)	130
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi	5

\*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Eğitimde drama ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi.
2	Eğitimde drama kavramının Dünya ülkelerindeki tarihçesini kavrayabilme.
3	Eğitimde drama kavramının Türkiye'deki tarihçesini kavrayabilme.
4	Uzman rolü yaklaşımının tanımı ve kullanım ilkelerini kavrayabilme.
5	Süreçsel drama kavramının tanımını ve temel ilkelerini açıklayabilme.
6	Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisini açıklayabilme.
7	Eğitimde drama ilköğretim programları arasındaki ilişkiyi işlevsel örneklerle açıklayabilme.
8	Eğitimde drama alanında kullanılan temel teknikleri kavrayabilme.
9	İlköğretim programlarına uygun doğaçlama kurgusu yapabilme.
10	İlköğretim programlarında kukla ve maskenin nasıl kullanılabileceğini kavrayabilme.

#### Program Çıktıları (Sosyal Bilgiler Eğitimi Yüksek Lisans Programı)

1	Öğrenim süreci içinde mesleği ile ilgili alan bilgisini teorik ve uygulamalı olarak kazanabilme,
2	Öğrenim süreci içinde alanı ile ilgili planlama yapabilme ve bu plana uygun yaklaşım, strateji, yöntem, teknik ve teknolojileri kullanma yeterliliğini kazanabilme,
3	Öğrenim süreci içinde öğretmenlik meslek becerisini kazanabilme,
4	Öğrenim sürecinde alanı ile ilgili öğretmenlik bilgi, beceri, tutum ve alışkanlıklarını gerçek bir eğitim-öğretim ortamı içinde uygulayabilme,
5	Çağdaş eğitim yaklaşımlarını ve dayandığı felsefeleri kavrayabilme
6	Alanı ile ilgili anlama, anlatma, yorumlama, değerlendirme, farkında olma, girişimci olma, iletişim kurma, bireyi tanıma gibi temel becerileri kazanabilme
7	Atatürk İlike ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olabile,
8	Öğrenim süreci içinde spor, sanat ve kültürel alanlarda kendilerini geliştirebilme,
9	Hayat boyu öğrenmeyi ilke edinen bireyler olabile,
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.



**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8	ÖÇ9	ÖÇ10
PÇ1	5	4		5	5		5	5	5	5
PÇ2	5			5			5	4	4	4
PÇ3	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4
PÇ4		4			5	4			4	
PÇ5	4	5	4	4			4	4	4	4
PÇ6			5							
PÇ7	4	4		4	4		4	4	4	4
PÇ8			5		4					
PÇ9	4	4		5			4	4	4	4
PÇ10		4	5	5						

