



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
EĞİTİM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM PROGRAMI
EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Eğitimde Drama I								
Ders Kodu	EPÖ515			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	130 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu dersin sonunda öğrenciler; ilköğretim birinci ve ikinci kademedede, öğretim programından seçecekleri uygun içerik birimleri temelinde eğitimde drama yöntemine dayalı ders planı yapabileceklerdir.								
Özet İçeriği	Eğitimde drama ve öğretim programı arasındaki ilişkiyi işlevsel örneklerle açıklayabilme. Eğitimde drama alanında kullanılan temel teknikleri kavrayabilme. Öğretim programlarına uygun doğaçlama kurgusu yapabilme.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma, Problem Çözme								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60
Ödev	8	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Şener, S. (1993). Oyundan Düşünceye, Gündoğan Yayınları, Ankara
2	McCaslin, N. (1999). Creative Drama and Beyond, Longman
3	Editör, Ali Öztürk. (2003). Çocukta Yaratıcılık ve Drama, Açıköğretim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Lisans Programı, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir
4	Bowell, P., Heap, B. S. (2001). Planning Process Drama, David Fulton publishers, London
5	Somers, J. (1994). Drama in The Curriculum, Cassel Educational limited
6	Egri, L. (1996). Piyes Yazma Sanatı, Papirüs Yayınları, Ankara
7	Nutku, Ö. (2001). Dram Sanatı: Tiyatroya Giriş, Kabalcı Yayınevi, İstanbul
8	Altınay, D. (1999). Psikodrama Grup Terapisi 300 Isınma Oyunu, Sistem Yayıncılık, İstanbul
9	Wagner, B. J. (1999). Dorothy Heathcote-Drama as a Learning Medium, Calendar Island Publishers
10	Bloomfield, A., Childs, J. (2000), Teaching Integrated Arts in the Primary School, David Fulton publishers, London

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Derse giriş: Dersin genel ilkeleri, önemi, önerilen kaynakların duyurulması, öğrencilerin hedef, içerik, süreç ve değerlendirmeden haberdar edilmesi, öğrenci ve yürütücünün rollerinin açıklanması
	Ön Hazırlık	Bowell, P., Heap, B. S. (2001). Planning Process Drama, David Fulton publishers, London.
2	Teorik	Drama sanatının kökeni ve eğitimde drama kavramı Eğitimde dramanın Türkiye’de ve Dünya’daki tarihçesi
	Ön Hazırlık	Somers, J. (1994). Drama in The Curriculum, Cassel Educational limited.
3	Teorik	Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert): Eğitim programları ve öğretimine yönelik örnekler
	Ön Hazırlık	Wagner, B. J. (1999). Dorothy Heathcote-Drama as a Learning Medium, Calendar Island Publishers.
4	Teorik	Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri
	Ön Hazırlık	Nutku, Ö. (2001). Dram Sanatı: Tiyatroya Giriş, Kabalcı Yayınevi, İstanbul.
5	Teorik	Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisi
	Ön Hazırlık	Nutku, Ö. (2001). Dram Sanatı: Tiyatroya Giriş, Kabalcı Yayınevi, İstanbul.
6	Ön Hazırlık	Somers, J. (1994). Drama in The Curriculum, Cassel Educational limited.
7	Teorik	Eğitimde dramada temel teknikler
	Ön Hazırlık	Somers, J. (1994). Drama in The Curriculum, Cassel Educational limited.



8	Ara Sınav (Vize)	Arasınav
9	Teorik	Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama
	Ön Hazırlık	Altınay, D. (1999). Psikodrama Grup Terapisi 300 Isınma Oyunu, Sistem Yayıncılık, İstanbul.
10	Teorik	Kukla ve maske: Sanat formu olarak ve Eğitimde Dramada Kullanımı
	Ön Hazırlık	Altınay, D. (1999). Psikodrama Grup Terapisi 300 Isınma Oyunu, Sistem Yayıncılık, İstanbul.
11	Teorik	Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler
	Ön Hazırlık	Somers, J. (1994). Drama in The Curriculum, Cassel Educational limited.
12	Teorik	Bir drama dersini yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi
	Ön Hazırlık	Bloomfield, A., Childs, J. (2000), Teaching Integrated Arts in the Primary School, David Fulton publishers, London.
13	Teorik	Örnek bir eğitimde drama dersi tasarlamak
	Ön Hazırlık	Bloomfield, A., Childs, J. (2000), Teaching Integrated Arts in the Primary School, David Fulton publishers, London.
14	Teorik	Drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi
	Ön Hazırlık	Şener, S. (1993). Oyundan Düşünceye, Gündoğan Yayınları, Ankara.
15	Teorik	Genel değerlendirme ve tekrar
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	3	56
Ödev	4	2	3	20
Okuma	8	2	2	32
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yükü (Saat)				130
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	İlköğretimde drama ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi
2	İlköğretimde drama kavramının Dünya ülkelerindeki tarihçesini kavrayabilme
3	İlköğretimde drama kavramının Türkiye'deki tarihçesini kavrayabilme
4	Uzman rolü yaklaşımının tanımı (mantle of the expert) ve öğretim programında kullanım ilkelerini kavrayabilme
5	Süreçsel drama kavramının tanımını ve öğretim programında kullanımının temel ilkelerini açıklayabilme
6	Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisini açıklayabilme

Program Çıktıları (Eğitim Programları ve Öğretim Yüksek Lisans Programı)

1	Eğitim programları ve öğretim alanındaki temel kavramları doğru kullanabilme
2	Eğitim programlarına etki eden felsefi, sosyal, tarihsel ve psikolojik temelleri kavrayabilme
3	Öğrenme-öğretme kuram ve yaklaşımlarının kuramsal temellerini analiz edebilme
4	Bir eğitim programını bilimsel ilkelere uygun olarak değerlendirebilme
5	İşbirlikli biçimde, ilke ve ölçütlere uygun bir program tasarısı hazırlayabilme
6	Eğitim programları ve öğretim alanındaki güncel uygulamaları, ulusal ve uluslararası akademik yayınları izleyebilme
7	Mesleki sorunları/konuları tartışırken ve alanla ilgili çalışmaları yürütürken eğitim bilimlerinde kullanılan bilimsel yöntem ve etik ilkeleri ön planda tutabilme
8	Eğitim programları ve öğretim alanında bilimsel araştırma yapmaya istekli olma
9	Mesleki bir kimlik olarak program geliştirme uzmanlığına değer verebilme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	4	4	4	4	5	5
PÇ2	2	2	2	2	3	4
PÇ3	2	4	4	2	3	4
PÇ4	5	4	4	4	4	5



PÇ5	5	4	4	4	4	4
PÇ6	4	4	4	3	4	5
PÇ7	5	4	4	4	2	5
PÇ8	4	3	3	4	3	4
PÇ9	5	4	4	3	4	4

