



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**EĞİTİM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI**  
**EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM PROGRAMI**  
**EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Eğitimde Drama II								
Ders Kodu	EPÖ512			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	127 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu dersin sonunda öğrenciler; ilköğretim birinci ve ikinci kademedede, öğretim programından seçecekleri uygun içerik birimleri temelinde eğitimde drama yöntemine dayalı ders planı yapabileceklerdir.								
Özet İçeriği	Eğitimde drama ve öğretim programı arasındaki ilişkiyi işlevsel örneklerle açıklayabilme. Eğitimde drama alanında kullanılan temel teknikleri kavrayabilme. Öğretim programlarına uygun doğaçlama kurgusu yapabilme.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Şener, S. (1993). Oyundan Düşünceye, Gündoğan Yayınları, Ankara
2	McCaslin, N. (1999). Creative Drama and Beyond, Longman
3	Bloomfield, A., Childs, J. (2000), Teaching Integrated Arts in the Primary School, David Fulton publishers, London

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin genel ilkeleri, önemi, önerilen kaynakların duyurulması, öğrencilerin hedef, içerik, süreç ve değerlendirmeden haberdar edilmesi, öğrenci ve yürütücünün rollerinin açıklanması
2	Teorik	Dram sanatının kökeni ve eğitimde drama kavramı Eğitimde dramanın Türkiye’de ve Dünya’daki tarihçesi
3	Teorik	Dramaya katılabilmek için gerekli olan beceriler
4	Teorik	Drama ortamı ve öğretmen nitelikleri
5	Teorik	Dramada özel teknikler
6	Teorik	Drama uygulamalarının değerlendirilmesi
7	Teorik	Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama
8	Teorik	Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisi
9	Ara Sınav (Vize)	arasınav
10	Teorik	Kukla ve maske: Sanat formu olarak ve Eğitimde Dramada Kullanımı: Sosyal bilgiler öğretimine yönelik örnekler
11	Teorik	Bir drama dersini yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi
12	Teorik	eğitimde drama uygulamalarının tasarlanması
13	Teorik	eğitimde drama uygulamalarının tasarlanması
14	Teorik	Drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi
15	Teorik	genel değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl sonu sınavı



**Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)**

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	4	84
Ödev	1	2	3	5
Proje	1	2	3	5
Okuma	4	2	3	20
Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yüğü (Saat)				127
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = <b>AKTS Kredisi</b>				5

\*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

1	Drama, diğer gösteri ve plastik sanatlarla ilişkisini tanımlar.
2	Drama öğretmeni ve liderinin niteliklerini ifade eder.
3	Dramada kullanılan özel teknikleri kullanarak drama etkinliklerini yapılandırır.
4	Drama ile ilgili temel kavramları bilir.
5	Drama ile ilgili araştırmalara gönüllü olarak katılma.

**Program Çıktıları (Eğitim Programları ve Öğretim Yüksek Lisans Programı)**

1	Eğitim programları ve öğretim alanındaki temel kavramları doğru kullanabilme
2	Eğitim programlarına etki eden felsefi, sosyal, tarihsel ve psikolojik temelleri kavrayabilme
3	Öğrenme-öğretme kuram ve yaklaşımlarının kuramsal temellerini analiz edebilme
4	Bir eğitim programını bilimsel ilkelere uygun olarak değerlendirebilme
5	İşbirlikli biçimde, ilke ve ölçütlere uygun bir program tasarısı hazırlayabilme
6	Eğitim programları ve öğretim alanındaki güncel uygulamaları, ulusal ve uluslararası akademik yayınları izleyebilme
7	Mesleki sorunları/konuları tartışırken ve alanla ilgili çalışmalarını yürütürken eğitim bilimlerinde kullanılan bilimsel yöntem ve etik ilkeleri ön planda tutabilme
8	Eğitim programları ve öğretim alanında bilimsel araştırma yapmaya istekli olma
9	Mesleki bir kimlik olarak program geliştirme uzmanlığına değer verebilme

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	4	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	4	5	5	5	5
PÇ4	5	4	5	4	4
PÇ5	5	4	5	5	4
PÇ6	4	4	5	5	4
PÇ7	5	4	5	5	4
PÇ8	5	4	5	5	4
PÇ9	5	5	5	5	4

