



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
EĞİTİM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM PROGRAMI
EĞİTİM PROGRAMLARI VE ÖĞRETİM TEZSİZ YÜKSEK LİSANS (İÖ) PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Eğitimde Drama								
Ders Kodu	EPÖ572			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Eğitimde bir öğretim yöntemi olarak dramayı tanıyabilmek. Oyun ve dramanın eğitimdeki önemi ve yararlarını kavrayabilmek. Günlük ve haftalık planlar içerisinde drama etkinlikleri planlayabilmek.								
Özet İçeriği	Eğitsel drama teriminin tanımı ve anlamı, benzer terimlerden (Psiko drama, Yaratıcı drama, Drama-Oyun, Drama) farkı, Drama uygulamalarının tarihçesi, eğitsel dramanın yapısı ve uygulanma aşamaları, Eğitici dramanın yaş gruplarına ve uygulama alanlarına göre sınıflandırılması, Eğitsel drama ortamı ve öğretmen nitelikleri, eğitsel drama da özel teknikler, eğitsel dramanın değerlendirilmesi, Uygulandığı alanın eğitim amaçlarına uygun eğitici drama örnekleri ve yeni örneklerin geliştirilmesi.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	50
Derse Katılım (Performans)	1	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	*Şener, S. (1993). Oyundan Düşünceye, Gündoğan Yayınları, Ankara.
2	*Bowell, P., Heap, B. S. (2001). Planning Process Drama, David Fulton publishers, London.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları
1	Teorik Derse giriş: Dersin genel ilkeleri, önemi, önerilen kaynakların duyurulması, öğrencilerin hedef, içerik, süreç ve değerlendirmeden haberdar edilmesi, öğrenci ve yürütücünün rollerinin açıklanması
2	Teorik Drama sanatının kökeni ve eğitimde drama kavramı Eğitimde dramanın Türkiye’de ve Dünya’daki tarihçesi
3	Teorik Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert): öğretime yönelik örnekler
4	Teorik Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri
5	Teorik Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisi
6	Teorik Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisi
7	Teorik Eğitimde dramada temel teknikler
8	Teorik Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama
9	Teorik Kukla ve maske: Sanat formu olarak ve Eğitimde Dramada Kullanımı
10	Ara Sınav (Vize) Ara sınav
11	Teorik Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler
12	Teorik Bir drama dersini yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi
13	Teorik Örnek bir eğitimde drama dersi tasarlamak
14	Teorik Drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi
15	Teorik Drama alanında yapılan yurtdışı çalışmaların incelenmesi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final) Yarıyıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	2	56



Ödev	8	2	2	32
Okuma	8	0	3	24
Ara Sınav	1	6	1	7
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Uzman rolü yaklaşımının tanımı (mantle of the expert) ve eğitim programlarında kullanım ilkelerini kavrayabilme.
2	Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisini açıklayabilme.
3	Drama kavramının Türkiye'deki tarihçesini kavrayabilme.
4	Drama ile ilgili araştırmaları takip etme.
5	Öğretimde drama kullanımına istekli olma.

Program Çıktıları (Eğitim Programları ve Öğretim Tezsiz Yüksek Lisans (İÖ) Programı)

1	Eğitim programları ve öğretim alanındaki temel kavramları doğru kullanabilme
2	Eğitim programlarına etki eden felsefi, sosyal, tarihsel ve psikolojik temelleri kavrayabilme
3	Öğrenme-öğretme kuram ve yaklaşımlarının kuramsal temellerini analiz edebilme
4	Bir eğitim programını bilimsel ilkelere uygun olarak değerlendirebilme
5	İşbirlikli biçimde, ilke ve ölçütlere uygun bir program tasarısı hazırlayabilme
6	Eğitim programları ve öğretim alanındaki güncel uygulamaları, ulusal ve uluslararası akademik yayınları izleyebilme
7	Mesleki sorunları/konuları tartışırken ve alanla ilgili çalışmalarını yürütürken eğitim bilimlerinde kullanılan bilimsel yöntem ve etik ilkeleri ön planda tutabilme
8	Eğitim programları ve öğretim alanında bilimsel araştırma yapmaya istekli olma
9	Mesleki bir kimlik olarak program geliştirme uzmanlığına değer verebilme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	4	4	5	5
PÇ2	3	4	4	5	5
PÇ3	3	4	4	5	5
PÇ4	3	4	4	5	5
PÇ5	3	4	4	5	5
PÇ6	3	4	4	5	5
PÇ7	3	4	4	5	5
PÇ8	3	4	4	5	5
PÇ9	3	4	4	5	5

