



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TURİZM İŞLETMECİLİĞİ ANABİLİM DALI
TURİZM İŞLETMECİLİĞİ PROGRAMI
TURİZM İŞLETMECİLİĞİ TEZSİZ YÜKSEK LİSANS (İÖ) PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Anadolu Uygarlıkları I								
Ders Kodu	TUR515			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	127 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Ders Anadolu insanlarını anlamamız için gerçekleştirilen prtohistorik dönem arkeolojik kazılardan elde edilen buluntuları değerlendirerek Prehistorik dönemden itibaren Anadolu'daki değişim ve gelişimlere odaklanır.								
Özet İçerięi	Anadolu'nun Neolitik Döneminden başlayarak Hitit Dönemine kadar tarihsel sürecin izlenmesinde arkeolojik buluntuları incelemek.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Başak Burcu EKE								

Ölçme ve Deęerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	M. Özdoğan - N. Başgelen, Anadolu'da Uygarlığın Doğuşu ve Avrupa'ya Yayılımı, Türkiye'de Neolitik Dönem, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2007.
2	V. Sevin, Anadolu Arkeolojisi, DER Yayınları, 1999.
3	R. Naumann, Eski Anadolu Mimarlığı (çev.B.Madra), Türk Tarih Kurumu, 1998.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Prehistorik Dönem Avrupa ve Anadolu duvar resimleri, heykelcikleri ve üslup, anlam karşılaştırması.
2	Teorik	Akeramik Neolitik Dönem mimariye baęlı sanat eserlerinin sanatsal üslup kritięi.
3	Teorik	Anadolu'da Neolitik Dönem yerleşim yerleri, mimarisi.
4	Teorik	Neolitik Dönem tasvir sanatı ve küçük buluntular.
5	Teorik	Anadolu'da Kalkolitik Dönem ve yerleşim merkezleri ve mimari planları.
6	Teorik	Kalkolitik Dönem tasvir sanatı
7	Teorik	Kalkolitik Dönem tasvir sanatı
8	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Teorik	Erken Tunç Çağı tasvirli sanat eserleri ve bölgelerarası sanatsal ilişkiler
10	Teorik	Asur Ticaret Kolonileri Çaęı merkezleri Kültepe, Acemhöyük.
11	Teorik	Asur Ticaret Kolonileri Çağı seramikleri, kurşun figürinler ve taş kalıplar, kemik fildişi eserler ve bölgelerarası sanatsal ilişkiler
12	Teorik	Asur Ticaret Kolonileri Çağı yazılı belgeleri.
13	Teorik	Asur Ticaret Kolonileri Çağı mühür sanatı
14	Teorik	Neolitik Dönemden Asur Ticaret Kolonileri Çağı'na Anadolu'nun sosyal yapısındaki değişim ve gelişimin sanatla ilişkisi
15	Teorik	Genel Tekrar
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Deęerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	15	1	3	60
Ödev	2	25	0	50
Ara Sınav	1	5	1	6



Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
	Toplam İş Yükü (Saat)			127
	Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi			5
*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sosyopolitik, ideolojik ve ekonomik organizasyonu anlamak
2	Edinilen bilgiyi kullanarak toplumdaki kültürel ve sanatsal farkındalığı arttırmak
3	Eski Anadolu Uygarlığı kalıntılarını incelemek
4	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yöneten kuralları, bu kuralları değiştirme hareketlerine ilişkin değerlendirmeyi yapabilme becerisini geliştirmek.
5	Silahlanma düşüncesini, diplomatik ilişkileri tarihsel metotlarla kavrama ve anlamak

Program Çıktıları (Turizm İşletmeciliği Tezsiz Yüksek Lisans (İÖ) Programı)

1	Turizm alanında lisans düzeyindeki yeterliliklerine dayalı olarak turizm işletmeciliği alanındaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve turizm işletmeciliğinin disiplinler arası yapısı bağlamında farklı disiplinlerin bakışı ile sektörü değerlendirebilir.
2	Turizm işletmeciliği alanındaki bir probleme ilişkin çalışma yaparken sektörün hem sosyo-ekonomik etkilerini hem de işletmecilikle ilgili sorunlarını birbirleri ile etkileşim içerisinde ayrı ayrı analiz eder.
3	Turizm işletmeciliği alanında daha önce ortaya koyulmamış belli konularda bilgi üretmek adına birincil veri kaynaklarına yönelik çalışma yapar.
4	Turizm işletmeciliği alanında ortaya çıkan güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, alanındaki ve dışındaki gruplara, yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli bir şekilde aktarır.
5	Turizm işletmeciliği alanındaki bir problemi, bağımsız olarak kurgular, çözüm yöntemi geliştirir, sonuçları değerlendirir ve alanına ilişkin projelerde, proje yürütücüsü veya katılımcısı olarak görev alır.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	4	3	4
PÇ2	3	4	3	4	4
PÇ3	4	4	4	3	4
PÇ4	3	4	3	4	4
PÇ5	4	4	4	4	4

