



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Fen Bilimlerinde Drama							
Ders Kodu		İFB623		Ders Düzeyi		Doktora			
AKTS Kredi	7	İş Yüklü	178 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin sonunda öğrenciler; fen bilgisi öğretim programından seçecekleri uygun içerik birimleri temelinde eğitimde drama yöntemine dayalı ders planı yapabileceklerdir.							
Özet İçeriği		Dram sanatının kökeni ve fen bilgisi eğitiminde drama Fen bilgisi eğitiminde dramanın Türkiye’de ve Dünya’daki tarihçesi. Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert). Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri. Fen bilgisi eğitiminde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisinin tartışılması. Eğitimde drama ve fen bilgisi öğretim programları ilişkisinin tartışılması. Fen bilgisi eğitiminde dramada kullanılan temel teknikler. Bir sanat formu ve fen bilgisi eğitiminde drama tekniği olarak doğaçlama. Kukla ve maske: Sanat formu olarak kukla ve maske ve fen bilgisi eğitiminde dramada kullanımı. Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler. Bir drama dersini Yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi. Örnek bir fen bilgisi eğitiminde drama dersi tasarımı yapma. Fen bilgisi eğitiminde drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi. Fen bilgisi eğitiminde drama alanında yapılan yabancı çalışmaların incelenmesi. Fen bilgisi eğitiminde drama yöntemine dayalı bir öğrenme öğretme sürecinin planlanması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma, Problem Çözme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Şener, S. (1993). Oyundan Düşünceye, Gündoğan Yayınları, Ankara.
2	McCaslin, N. (1999). Creative Drama and Beyond, Longman.
3	Editör, Ali Öztürk. (2003). Çocukta Yaratıcılık ve Drama, Açıköğretim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Lisans Programı, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.
4	Bowell, P., Heap, B. S. (2001). Planning Process Drama, David Fulton publishers, London.
5	Somers, J. (1994). Drama in The Curriculum, Cassel Educational limited.
6	Egri, L. (1996). Piyas Yazma Sanatı, Papirüs Yayınları, Ankara.
7	Nutku, Ö. (2001). Dram Sanatı: Tiyatroya Giriş, Kabalıcı Yayınevi, İstanbul.
8	Altınay, D. (1999). Psikodrama Grup Terapisi 300 Isınma Oyunu, Sistem Yayıncılık, İstanbul.
9	Wagner, B. J. (1999). Dorothy Heathcote-Drama as a Learning Medium, Calendar Island Publishers.
10	Bloomfield, A., Childs, J. (2000), Teaching Integrated Arts in the Primary School, David Fulton publishers, London. Krathwohl. (1972).

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Derse giriş: Dersin genel ilkeleri, önemi, önerilen kaynakların duyurulması, öğrencilerin hedef, içerik, süreç ve değerlendirmeden haberdar edilmesi, öğrenci ve yürütücünün rollerinin açıklanması
2	Teorik	Dram sanatının kökeni ve fen bilgisi eğitiminde drama kavramı fen bilgisi eğitiminde dramanın Türkiye'de ve Dünya'daki tarihçesi
3	Teorik	Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert): Fen bilgisi eğitime yönelik örnekler
4	Teorik	Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri: Fen bilgisi eğitime yönelik örnekler
5	Teorik	Fen bilgisi eğitiminde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisi
7	Teorik	Fen bilgisi eğitiminde dramada temel teknikler



8	Teorik	Bir sanat formu ve fen bilgisi eğitiminde drama tekniği olarak doğaçlama
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Kukla ve maske: Sanat formu olarak ve fen bilgisi eğitiminde dramada Kullanımı: Fen bilgisi eğitimine yönelik örnekler
11	Teorik	Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler
12	Teorik	Bir drama dersini yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi
13	Teorik	Örnek bir fen bilgisi eğitiminde drama dersi tasarlamak
14	Teorik	Fen bilgisi eğitiminde drama alanında yapılan yerli ve yabancı çalışmaların incelenmesi
15	Teorik	Fen bilgisi eğitiminde drama alanında yapılan yerli ve yabancı çalışmaların incelenmesi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	15	0	3	45
Ödev	8	0	1	8
Dönem Ödevi	2	0	8	16
Okuma	14	3	2	70
Kısa Sınav	14	0	2	28
Ara Sınav	1	0	5	5
Dönem Sonu Sınavı	1	0	6	6
Toplam İş Yükü (Saat)				178
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				7

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Fen bilgisi eğitiminde drama ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi.
2	Fen bilgisi eğitiminde drama kavramının Dünya ülkelerindeki tarihçesini kavrayabilme.
3	Fen bilgisi eğitiminde drama kavramının Türkiye'deki tarihçesini kavrayabilme.
4	Uzman rolü yaklaşımının tanımı (mantle of the expert) ve fen bilgisi programında kullanım ilkelerini kavrayabilme.
5	Süreçsel drama kavramının tanımını ve fen bilgisi programında kullanımının temel ilkelerini açıklayabilme.
6	Fen bilgisi eğitiminde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisini açıklayabilme.

Program Çıktıları (Fen Bilgisi Eğitimi Doktora Programı)

1	Fen eğitimi alanında sahip olduğu kuramsal bilgi birikimini öğrenme ortamlarında uygular ve raporlaştırır.
2	Fen eğitimi alanındaki bilgileri farklı disiplinlerle bütünleştirir ve ürüne dönüştürür.
3	Bilgi ve iletişim teknolojilerini işlevsel şekilde kullanır.
4	Fen eğitimine bilimsel ve özgün katkı sağlar.
5	Alanıyla ilgili bilgiyi bilimsel sorgulama çerçevesinde değerlendirir.
6	Mesleki becerilerini geliştirir.
7	Fen eğitimi alanındaki ulusal ve uluslararası projelerde yer alır.
8	Bilim-teknoloji-toplum ve çevre arasındaki ilişkileri fen eğitimi alanında kullanır.
9	Bilimin gelişmesinde etik değerlere önem verir.
10	Fen eğitimi alanındaki güncel gelişmeleri takip eder.
11	Alanıyla ilgili strateji ve uygulama planları geliştirir ve yeni eğitim politikaları önerir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ3						3
PÇ5		3	3	4	4	5
PÇ6	3	4	4	5	5	5
PÇ7				3	3	
PÇ8		3	3			4
PÇ10	3	4	4	5	5	4
PÇ11						3

