



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
PEYZAJ MİMARLIĞI ANABİLİM DALI
PEYZAJ MİMARLIĞI PROGRAMI
PEYZAJ MİMARLIĞI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Kentsel Mekan Tasarımı								
Ders Kodu	ZPM531			Ders Düzeyi			Yüksek Lisans		
AKTS Kredi	8	İş Yüğü	200 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Kentsel mekan ve kentsel tasarım konusunda geliştirilen kuramsal yaklaşım ve uygulamaların değerlendirilmesi. Kentsel tasarımda çağdaş yaklaşımların ve kentsel mekan tasarımı ilkelerinin irdelenmesi.								
Özet İçeriği	Kentsel mekan tasarımının amacı, kapsamı. Mimari mekan, kentsel mekan ve peyzaj etkileşimi. Şehirsel mekan ile mimari mekan ilişkisi. Kentsel mekan elemanları. Açık, yarı açık ve kapalı mekanlar. Özel, yarı özel, kamusal mekanlar. Kayıp mekanlar. Mekan düzenleme ilkeleri. Duyarlı çevre. Kentsel mekanda analizler ve değerlendirmeler. Geçirgenlik, çeşitlilik, okunabilirlik, esneklik, güçlülük, görsel uyum, zenginlik, kişiselleştirme.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	40
Ödev	2	30

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	RESPONSIVE ENVIRONMENTS, A MANUAL FOR DESIGNERS, BENTLY, MC GLYNN, MURRAIN, SMITH, (2010), ARCHITECTURAL PRESS.
2	PUBLIC PLACES URBAN SPACES, SECOND EDITION: THE DIMENSIONS OF URBAN DESIGN, CARMONA., M; HEALTH, T., O., C., T., TIEDELL, S., (2010), ARCHITECTURAL PRESS.
3	THE SOCIAL LIFE OF SMALL URBAN SPACES, PROJECT FOR PUBLIC SPACES, WHITE, W., (1980-2001).
4	INTRODUCING URBAN DESIGN, INTERVENTIONS AND RESPONSES, GREED, C., MARION, R., (1998), LONDON, COPYRIGHT LICENSING AGENCY LTD.
5	THE DESIGN DIMENSION OF PLANNING, THEORY, CONTENT AND BEST PRACTISE FOR DESIGN POLICIES, PUNTER JOHN; MATHEW CARMONA, (1997), LONDON, E&FN SPON.
6	THE CITY ASSEMBLED, THE ELEMENTS OF URBAN FORM THROUGH HISTORY, KOSTOF, SPIRO, (1991), LONDON.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Kentsel mekan tasarımının amacı, kapsamı.
2	Teorik	Mimari mekan, kentsel mekan ve peyzaj etkileşimi, kentsel mekan, mimari mekan ilişkisi.
3	Teorik	Açık, yarı açık ve kapalı mekanlar. Kayıp mekanlar. Özel, yarı özel ve kamusal mekanlar.
4	Teorik	Kentsel mekan elemanları, mekan düzenleme ilkeleri.
5	Teorik	Duyarlı çevre öğeleri. Kentsel mekanı anlama: analizler ve değerlendirmeler.
6	Teorik	Geçirgenlik
7	Teorik	Çeşitlilik
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Okunabilirlik
10	Teorik	Güçlülük
11	Teorik	Görsel uyum
12	Teorik	Zenginlik
13	Teorik	Kişiselleştirme
14	Teorik	Tüm değerlendirme
15	Teorik	Örnekler
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	10	2	168
Ödev	2	4	1	10
Ara Sınav	1	9	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	11	1	12
Toplam İş Yükü (Saat)				200
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				8

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Kentsel ve mimari mekanı anlamak, değerlendirmek
2	Kentsel tasarım uygulamalarında mimar, şehir plancısı, peyzaj mimarı ve ilgili diğer disiplinlerin ilişkilerini kavramak
3	Peyzaj ve tasarım konusunda kuram ve uygulama ilişkisini kurmak
4	Duyarlı bir çevre yaratma ilkelerini kavramak
5	Bir kentsel tasarım kuramının geliştirilmesine ilişkin yaklaşımları eleştirel olarak değerlendirebilmek

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Yüksek Lisans Programı)

1	Lisans eğitiminde sahip olduğu bilgi ve becerilerini geliştirme yeteneği kazanır
2	Bilgi kaynaklarına ulaşma ve literatürü izleyebilme becerisi kazanır
3	Alanıyla ilgili sorunların çözümüne yönelik proje hazırlama ve yazabilme bilgi ve deneyimi kazanır
4	Araştırmayı yürütebilme, elde edilen verileri analiz edebilme, bilimsel olarak değerlendirerek yorumlayabilme ve rapor/tez haline getirebilme becerisi kazanır
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci kazanır

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4			5	
PÇ2	5		4		
PÇ3			5	5	
PÇ4		3			5
PÇ5	3	3			4

