



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
PEYZAJ MİMARLIĞI ANABİLİM DALI
PEYZAJ MİMARLIĞI PROGRAMI
PEYZAJ MİMARLIĞI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Peyzaj Tasarımında Algılama ve Davranış								
Ders Kodu	ZPM533			Ders Düzeyi			Yüksek Lisans		
AKTS Kredi	8	İş Yüğü	200 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Peyzaj tasarımında mekansal düzen ile kullanıcı algılama ve davranışları arasındaki ilişki ve etkileşimleri çözümleyebilmek ve ulaşılan bulguları amaç ve kapsam yönünde peyzaj tasarımlarına yansıtılabilmek için gerekli olan kavramsal, kuramsal ve uygulamaya dönük bilgilerin verilmesine, becerilerin kazandırılmasına çalışılacaktır.								
Özet İçeriği	Temel kavramlar ve kuramlar; iletişim ve algı, algılama kuramları, Duyuya dayalı ve bilgiye dayalı modeller, algısal düzenler; geometrik düzenler, Bağıntılı ayırdetme, biçim ve yüzey ilişkileri, Algı psikolojisi, algılama ve peyzaj algısı, Peyzaj tasarımı ve bilişsel çalışmalar, Peyzajda davranış kavram ve kuramları, Davranış kalıpları; bireysel, sosyo-kültürel kalıplar, Eylem örüntüleri, uyum, davranış ve peyzaj tasarımı, Peyzajda mekan-form-geometri kavramları ve davranış ilişkileri, Mekan ve tasarım; kişisel mekan, yaklaşma kuramı, mahremiyet, psikososyal alan, benimseme, sahiplenme, savunma, peyzajda gerilim, Çok yönlü örneklerle irdeleme ve sorgulamalar.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Özgür KAMER AKSOY								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	40
Ödev	2	30

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ÇEVRE PSİKOLOJİSİ: İNSAN-MEKAN İLİŞKİLERİ, Göregenli, M., 2010. İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
2	DAVRANIŞ BİLİMLERİNE GİRİŞ, Anonim, 1998: A.Ü. Yayın No:1027, Açıköğretim Fak. Yayın No:566, Anadolu Üniv., Web-Ofset Tesisleri, Eskişehir.
3	MEKANDA KALABALIK ALGISI VE KULLANICI MEMNUNİYETİ, Müderrisoğlu, H., 2002. İ.Ü.Orman Fakültesi Dergisi, Seri B, Cilt 52, Sayı:1, İstanbul.
4	PEYZAJ MİMARLIĞINDA RENK VE ÖNEMİ, Altınçekiç, H., 2000. İ. Ü. Orman Fakültesi Dergisi, Seri B, Cilt 50, Sayı: 2, İstanbul.
5	THE IMAGE OF THE CITY, Lynch, K., 1964. The M. I. T. Press Paperback Edition, U. S. A.
6	ULUS PARKI'NDA KULLANICI AÇISINDAN PEYZAJ DEĞERLENDİRMESİ, Altınçekiç, H. ve Erdönmez, M., 2001: İ. Ü. Orman Fakültesi Dergisi, Seri: A, Cilt: 51, Sayı: 2, İstanbul.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Temel kavramlar ve kuramlar; iletişim ve algı, algılama kuramları
2	Teorik	Duyuya dayalı bilgiye dayalı modeller, algısal düzenler; geometrik düzenler
3	Teorik	Bağıntılı ayırdetme, biçim ve yüzey ilişkileri
4	Teorik	Algı psikolojisi, algılama ve peyzaj algısı
5	Teorik	Algı psikolojisi, peyzajda bilişim ve algı
6	Teorik	Peyzaj tasarımı ve bilişsel çalışmalar
7	Teorik	Peyzajda davranış kavram ve kuramları
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Davranış kalıpları; bireysel, sosyo-kültürel kalıplar
10	Teorik	Eylem örüntüleri, uyum, davranış ve peyzaj tasarımı
11	Teorik	Peyzajda mekan-form-geometri kavramları ve davranış ilişkileri
12	Teorik	Mekan ve tasarım; kişisel mekan, yaklaşma kuramı, mahremiyet
13	Teorik	Mekan ve tasarım; psikososyal alan, benimseme, sahiplenme, savunma, peyzajda gerilim
14	Teorik	Çok yönlü örneklerle irdeleme ve sorgulamalar
15	Teorik	Çok yönlü örneklerle irdeleme ve sorgulamalar



16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
----	------------------------------	--------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	10	2	168
Ödev	2	4	1	10
Ara Sınav	1	9	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	11	1	12
Toplam İş Yükü (Saat)				200
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				8

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Peyzaj tasarımının teknik, işlevsel ve davranışsal başarımı konusunda kavramsal ve kuramsal bilgiler edinilir.
2	Peyzaj tasarımında algının fizyolojik ve bilişsel süreçleri konusunda kavramsal ve kuramsal bilgiler edinilir.
3	Algılama ve davranışa yönelik kullanıcı araştırmalarında izlenebilecek yöntemler konusunda bilgiler edinilir.
4	Algı ve davranışa yönelik kullanıcı araştırması sonuçlarının peyzaj tasarımına nasıl yansıtılabileceği konusunda uygulama becerisi kazanılır.
5	Farklı tasarım tema ve düzenleri ile kullanıcı algı ve davranışlarını yönlendirebilme konusunda uygulamaya yansıtılabilir bilgi ve beceri kazanılır.

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Yüksek Lisans Programı)

1	Lisans eğitiminde sahip olduğu bilgi ve becerilerini geliştirme yeteneği kazanır
2	Bilgi kaynaklarına ulaşma ve literatürü izleyebilme becerisi kazanır
3	Alanıyla ilgili sorunların çözümüne yönelik proje hazırlama ve yazabilme bilgi ve deneyimi kazanır
4	Araştırmayı yürütebilme, elde edilen verileri analiz edebilme, bilimsel olarak değerlendirerek yorumlayabilme ve rapor/tez haline getirebilme becerisi kazanır
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci kazanır

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5

