



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
PEYZAJ MİMARLIĞI ANABİLİM DALI
PEYZAJ MİMARLIĞI PROGRAMI
PEYZAJ MİMARLIĞI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Peyzaj Mimarlığında Göstergebilim								
Ders Kodu	ZPM530	Ders Düzeyi			Yüksek Lisans				
AKTS Kredi	8	İş Yüğü	200 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu ders öğrenciye; tasarımı anlamlandırma, tasarımda sosyal ve kültürel mesajları analiz edebilme ve kullanabilme konusunda temel becerileri ve bilgileri kazandırmayı amaçlar. Kültürel bir oluşum olarak üretilen çevresel anlamların, peyzaj anlamlarının çevre değerlendirmedeki rolünü anlamada bilgilerini kullanabilmelerini sağlamak; çevresel değerlendirme, insan-çevre etkileşiminin nasıl araştırılacağını ve karar mekanizmasının çevresel tasarımda nasıl kullanılacağını öğretmektedir.								
Özet İçeriği	Göstergebilime ilişkin temel terminoloji, göstergebilimsel çözümleme yöntemleri ele alınacaktır. Bir göstergeler sistemi olarak; yapılanmış çevre ve peyzaj mimarlığında uygulama ve çözümleme örnekleri üzerinde durulacaktır. Göstergebilimin tanımı; Gösterge kuramları; Çevresiyle haberleşme görevini üstlenen elemanlar olarak göstergeler; Göstergenin üç farklı boyutu: dizim, yarar, anlam; Göstergenin işleyişi ve iletişimi oluşturan etmenler; Gösterge kuramlarına göre anlamlandırma; Çevresiyle iletişim kuran mekan; Mekan bileşeni olarak nesnenin göstergeye dönüşümü; Kavramlardan yeni imge üretimi: kent göstergeleri ve analizi; Peyzaj ikonografisi: peyzaj elemanlarının göstergebilim bağlamında yorumlanması.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	40
Ödev	2	30

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Barthes, R. 2005, Göstergebilimsel Serüven, çev. Mehmet Rifat-Sema Rifat, Dördüncü Baskı, YKY, İstanbul
2	Barthes, R. 2006, Göstergeler İmparatorluğu, YKY, İstanbul
3	Berger, J. 2016, Görme Biçimleri, Metis Yayıncılık
4	Büyükyapıcı, S. 2002, Grafik Sanatlarda Sembolist Göstergeler, D.E.Ü.
5	Erkman, F. 1987, Göstergebilime Giriş, Birinci Basım, Alan Yayıncılık, İstanbul
6	Fiske, J., 1996, İletişim Çalışmalarına Giriş, çev. S. İrvanlı, Bilim Sanat Yayınları/Ark, Ankara
7	Guiraud, P. 1994, Göstergebilim, çev. Prof. Dr. M. Yalçın, İkinci Baskı, İmge Kitabevi, Ankara
8	Kalın, A. 1997, Bitkilerin Anlamsal Boyutu: Farklı Fonksiyonlardaki Bina ve Mekanlarla Anılabilen Bitkiler Üzerine Bir Araştırma KTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Trabzon
9	Merleau, M-P. 1996, Göz ve Tin: İstanbul Metis Yayınları
10	Parsa, S. ve Parsa, A. F. 2002, Göstergebilim Çözümlenmeleri, İzmir: Sanat
11	Pavis, P. 2000, Gösterimlerin Çözümlemesi, İstanbul: Dost
12	Rifat, M. 2002, Gösterge Eleştirisi, İstanbul: Tavanarası
13	Rifat, M. 2008, Dilbilim ve Göstergebilim Kuramları, İstanbul: YKY
14	Vardar, B. 2001, Dilbilimin Temel İlike ve Kavramları, Multilingual Yabancı Dil Yayınları
15	Yücel T. 1982, Yapısalcılık, Can Yayınları
16	Yücel T. 1998, Söylemlerin İçinden, YKY, İstanbul

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin amacı, içeriği ve işleyişi hakkında bilgi. Göstergebilimin temel kavramları.
2	Teorik	Göstergebilimin tarihçesi, U. Eco'nun gösterge tanımı, A. J. Greimas'ın göstergebilimsel modeli (Paris Okulu-Ecole de Paris). Okuma parçalarının tartışılması.
3	Teorik	Göstergebilim kuramcıları: Charles Sanders Pierce, Charles William Morris. Okuma parçalarının tartışılması.
4	Teorik	Göstergebilim kuramcıları: Ferdinand de Saussure. Ödev: Toplumsal yaşantılarda karşılaştığımız göstergeler ve dizgeleri not edilip üzerinde tartışılacak. Okuma parçalarının tartışılması.



5	Teorik	Göstergebilim kuramcıları: Hjelmslev ve Jakobson. Okuma parçalarının tartışılması.
6	Teorik	Göstergebilim kuramcıları: Roland Barthes. Okuma parçalarının tartışılması.
7	Teorik	Göstergenin yapısı: gösteren/gösterilen, gösterge/dizge, kod, yapı, değer, dilsel bağıntı gibi temel kavramların açıklanması. Örnekler üzerinde gözlemler. Okuma parçalarının tartışılması.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	İletişim olgusu ve bileşenleri: konuşucu/alıcı/ileti/kod/kanal/gönderge. Dilsel iletişimde anlam olgusunun açıklanması. Okuma parçalarının tartışılması.
10	Teorik	Anlam olgusunu ele alan disiplinlere (anlambilim/sözlükbilim, göstergebilim) ilişkin bilgilendirme. Bir metin/söylemde anlamın oluşum koşulları, anlamın üretiliş süreci ve anlamsal birimlerin açıklanması. Okuma parçalarının tartışılması.
11	Teorik	Bilimsel bir yaklaşım olarak göstergebilimsel çözümlenme: Modeller ve yaklaşımlar hakkında bilgilendirme. Okuma parçalarının tartışılması.
12	Teorik	Uygulama çalışmasıyla ilgili veri toplama. Farklı alanlardaki göstergebilim uygulamalarının derlenmesi. Bir göstergeler sistemi olarak yapılanmış çevre. Kent göstergeleri ve analizi. Okuma parçalarının tartışılması.
13	Teorik	Uygulama çalışmasıyla ilgili veri toplama. Farklı alanlardaki göstergebilim uygulamalarının derlenmesi. Peyzaj ikonografisi: Peyzajların simgeselliği. Okuma parçalarının tartışılması.
14	Teorik	Toplanan verilerin değerlendirilmesi ve uygulama araştırmasının kurgulanması. Okuma parçalarının tartışılması.
15	Teorik	Göstergebilimsel yapıtların incelenmesi: Her öğrenci 30 dakikalık uygulamalı ya da teorik bir göstergebilimsel çalışma hazırlayıp sunacak ve daha sonra grup konuyu tartışacaktır.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	10	2	168
Ödev	2	4	1	10
Ara Sınav	1	9	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	11	1	12
Toplam İş Yükü (Saat)				200
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				8

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Göstergebilim ve işaret sistemlerini özetleyebilecek ve anlamları taşıyan işaret sistemlerini kullanarak insanların çevreleriyle nasıl iletişim kurduklarını açıklayabilecekler.
2	Bir peyzaj mimarının çevresel anlamları kodlamak ve kodlanmış anlamları çözmek için göstergebilimi nasıl kullandığını tanımlayabilecekler.
3	Özel bir araştırma alanı seçerek çevresel anlamlar kodlama ve çözme süreçlerini uygulayabilecekler.
4	Sosyal olarak yapılandırılmış çevreler ve onların üretilmiş anlamlarını değerlendirebilecekler.
5	Anlam sistemlerini farklı çevrelere ait deneyim ve algıları özetleyebilecek ve insan ve çevresini bir iletişim sistemi olarak tanımlayabilecekler.

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Yüksek Lisans Programı)

1	Lisans eğitiminde sahip olduğu bilgi ve becerilerini geliştirme yeteneği kazanır
2	Bilgi kaynaklarına ulaşma ve literatürü izleyebilme becerisi kazanır
3	Alanıyla ilgili sorunların çözümüne yönelik proje hazırlama ve yazabilme bilgi ve deneyimi kazanır
4	Araştırmayı yürütebilme, elde edilen verileri analiz edebilme, bilimsel olarak değerlendirerek yorumlayabilme ve rapor/tez haline getirebilme becerisi kazanır
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci kazanır

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5			
PÇ2	4	4			
PÇ3		5	5	4	
PÇ4					3
PÇ5					4

