



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Çevre ve Kamusal Alanda Sanat							
Ders Kodu		ZPM532		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	8	İş Yüğü	200 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Sanat ve toplum ilişkisinin irdelenmesi, çevrede sanat ve sanatın çevre bilincine katkıları. Günümüzün çağdaş sanat anlayışı çerçevesinde kent yaşamında kamusal alanlarda sanatsal uygulamalarla sanatın kamusal alan ve toplumsal yaşama etkilerinin görülebilmesini sağlamak.							
Özet İçeriğı		20. yy. başından günümüze modern ve çağdaş sanatta çevre, kamusal alan, ekoloji ve sanat ilişkisinin incelenmesi: Sanat yapıtının hem konu hem de üretildiğı ortam olarak "çevre" ile ilişkisi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	40
Ödev	2	30

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	SANAT MANİFESTOLARI, Ali Artun (Derleyen), Avangard Sanat ve Direniş, İletişim Yayınları: İstanbul, 2010.
2	BEYAZ KÜPÜN İÇİNDE/ Galerı Mekanının İdeolojisi, Brian O Doherty , Sel Yayıncılık, Birinci Baskı, 2010
3	BURADAN ÇOK UZAKTA BİR KAMUSAL ALAN PROJESİ, Zühal Baysar, Sanat Dünyamız 99, (Yaz 2006):161-67
4	ART IN THEORY, Charles Harrison and Paul Wood (Ed.), 1900-2000, Oxford: Blackwells, 2001.
5	ÇAĞDAŞ KAPİTALİZM MEKANSAL ÖRGÜTLENMESİ, Hakkı Yırtıcı, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2005
6	MODERNİZMİN SERÜVENİ, Enis Batur (Derleyen), YKY: İstanbul.
7	GENİŞLEYEN DÜNYADA SANAT, KENT VE SİYASET: 9, İstanbul Kültür Sanat Vakfı, 2005
8	İLİŞKİSEL ESTETİK, Nicolas Bourriaud, Bağlam Yayınları Theoria Dizisi, 2005
9	KAMUSAL ALAN VE GÜNCEL SANAT, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2006/2007
10	KAMUSAL ALAN, Meral Özbek, İstanbul: Hil Yayınları, 2004
11	NEW YORK KULLANMA KILAVUZU, Sophia Calle, YKY Yayınları, İstanbul, 2002
12	OLASILIKLAR, DURUŞLAR, MÜZAKERE/GÜNCEL SANATTA KAMUSAL ALAN TARTIŞMALARI, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, Kasım 2007
13	POSTPRODÜKSİYON, Nicolas Bourriaud, Bağlam Yayınları Theoria Dizisi, 2004
14	ART SINCE 1900, Yve-Alain Bois, Benjamin Buchloh, Hal Foster, Rosalind Krauss, London: Thames and Hudson, 2005.
15	YENİ TİP KAMUSAL SANAT ÜZERİNE BİR SÖYLEŞİ, Zerrin İren Boynudelik, Sanat Dünyamız (Kış 2006): 218-25

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Galeriler ve müzelerin sanatsal kurumlar olarak çağdaş sanat içindeki konumları. Yapıtın kamusal mekan da açığa çıkışı ve sanat yapıtları üzerinden örneklerin tartışılması.
2	Teorik	İzlenimcilikten 20. yy başı avangard akımlara (Dada, Sürrealizm..) çevre ve kamusal alan, sanat ilişkisi bağlamında bakış
3	Teorik	Pop Sanatı ve Tüketim Kültürü, Yeni Realizm, Arte Povera
4	Teorik	Fluxus, Sitüasyonistler, Kavramsal Sanat bağlamında kent ve sanat ilişkisi
5	Teorik	Performans, Beden Sanatı, Happening, Aksiyon
6	Teorik	Görsel rejimin eleştirisi, Feminist Sanat
7	Teorik	Yeryüzü Sanatı, Arazi Sanatı
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Kimlik Politikaları, Seksenlerde Sanat ve Aktivizm
10	Teorik	Kamusal Alan, Kamusal Alanda Sanat ve Heykeller, Kamusal Sanat
11	Teorik	Kamusal Alan, Kamusal Alanda Sanat ve Heykeller, Kamusal Sanat
12	Teorik	Türkiye'de Kamusal Alan ve Sanat ilişkisi, Kamusal alanda Heykeller



13	Teorik	Karşı Anıt ve tartışmaları
14	Teorik	Yeni Tip Kamusal Sanat, Sonrası ve Problemleri
15	Teorik	Kentsel Müdahaleler, Grafiti
16	Teorik	Final

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	10	2	168
Ödev	2	4	1	10
Ara Sınav	1	9	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	11	1	12
Toplam İş Yüğü (Saat)				200
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				8

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Modern ve çağdaş sanat akımları ve örnekleri çerçevesinde; toplumsal yaşam, kamusal alan, ekoloji, çevre ve sanata, güncel konulara ilişkin bilgi birikimini, mesleki uygulamalarla sentezleyebilir.
2	Sanatsal üretim-sunum süreçlerine, disiplinlerarası uyum ilkelerine uygun olarak katılır.
3	Sanata dönük çözümleri, küresel ve toplumsal boyutlarda ilişkilendirir ve etkisini fark eder.
4	Kültürel değerlerin ve çevrenin korunması konularında yeterli bilince sahip olur.
5	Galeri ve müzelerin sanatsal kurumlar olarak çağdaş sanat içindeki konumlarını yorumlayabilir.
6	Yapıtın kamusal mekanda açığa çıkışı ve sanat yapıtları üzerinden örnekleri tartışabilir.
7	Performans, Happening, Arazi Sanatı, Beden Sanatı, Feminist Sanat, Yeryüzü Sanatı, Arte Povera, Aksiyon, Heykelin/Sanat nesnesinin çevresiyle ve toplumla kurduğu ilişkileri değerlendirebilir.

Program Çıktıları (Peyzaj Mimarlığı Yüksek Lisans Programı)

1	Lisans eğitiminde sahip olduğu bilgi ve becerilerini geliştirme yeteneği kazanır
2	Bilgi kaynaklarına ulaşma ve literatürü izleyebilme becerisi kazanır
3	Alanıyla ilgili sorunların çözümüne yönelik proje hazırlama ve yazabilme bilgi ve deneyimi kazanır
4	Araştırmayı yürütebilme, elde edilen verileri analiz edebilme, bilimsel olarak değerlendirerek yorumlayabilme ve rapor/tez haline getirebilme becerisi kazanır
5	Mesleki etik ve sorumluluk bilinci kazanır

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	5	5	5	5
PÇ2	4	4	4	4
PÇ3	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5

