



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		M. Ö. I. Binyıl'da Anadolu Maden Sanatı							
Ders Kodu		ARKE569		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Anadolu Demir Çağ Kültürlerinin Metalürjik Bilgileri ve Ürettikleri Maden Eserlerin Tanıtılması							
Özet İçeriği		Demir Çağ Anadolu'sunda Doğu Anadolu'da Urartular, Güneydoğu Anadolu'da Geç Hititler, İç Anadolu merkez olmak üzere kısmen İç Batı Anadolu'da hüküm süren Frigler, Lydia ve Doğu Ege kültür grupları bulunur. Anadolu kültür tarihine büyük katkıları bulunan bu toplumların ürettikleri maden eserler, coğrafyanın sınırını da aşarak geniş bir alana yayılır. Kıta Yunanistan'dan, İtalya ve hatta Fransa'ya değin görülen bu eserler, üretim teknikleri ve dağıtım şeması dersin ana konusunu oluşturmaktadır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Emre ERDAN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	R. S. Young, Gordion Excavations Reports, Vol. I: Three Great Early Tumuli , The Gordion Excavations Final Reports, Vol. 1, Philadelphia, 1981.
2	R. D. Barnett, "Phrygia and the Peoples of Anatolia in the Iron Age" Cambridge Ancient History H/30, Cambridge. 1953, 1-32.
3	Ö. Çapar, "Phrygia ve Demir Devrinde Anadolu Kavimleri", Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, Sayı: 1.2, Cilt: 31, Ankara, 1987, 43-73.
4	C. H. E. Haspels, Highlands of Phrygia: Sites and Monuments, Princeton, 1971.
5	F. Işık, Uygarlık Anadolu'da Doğdu, İstanbul, 2012. M. J. Mellink, Mita, Mushki and Phrygians, Anadolu Araştırmaları 2, 1965, 317-325.
6	G. K. Sams, The Phrygian Painted Pottery of Early Iron Age Gordion and Its Anatolian Setting, Ph.D. thesis, University of Pennsylvania, 1971.
7	G. K. Sams, The Gordion Excavations 1950-1973: Final Reports: The Early Phrygian Pottery, Philadelphia, 1994.
8	G. K. Sams, "Frig Tümölüsleri", Frigler, Midas'ın Ülkesinde, Anıtların Gölgesinde, In the Land of Midas, In the Shadow of Monuments, Eds: T. Tüfekçi Sivas, H. Sivas, İstanbul, 2012, 244-260.
9	V. Sevin, Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası I, Ankara, 2001.
10	E. Akurgal, Phrygische Kunst, Ankara, 1965.
11	O. Belli, Urartu Takıları, İstanbul, 2010.
12	J. Birmingham, "The Overland Route across Anatolia in the Eighth and Seventh Centuries B.C.", Anatolian Studies 11, London, 185-195, 1961.
13	Chr. Blinkenberg, Fibules grecques et Orientales, Kobenhavn, 1926.
14	C. Roebuck, Ionian Trade and Colonization, 1959.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, anlatılacak konu, kaynak ve kaynakları kullanma tekniklerinin değerlendirilmesi.
2	Teorik	Demir Çağ Anadolu'sunun Sosyo-Politik Yapısı
3	Teorik	Demir Çağ Anadolu Kültürleri
4	Teorik	Maden Sanatının Tarihi
5	Teorik	Önasya Kültürlerinde Madencilik ve Madeni Eser Üretimi
6	Teorik	Urartu Maden Kaynakları
7	Teorik	Urartu Maden Sanatı
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Urartu Maden Sanatı
10	Teorik	Tabal Bölgesi Maden Eserleri
11	Teorik	Frig Maden Sanatı



12	Teorik	Frig Maden Sanatı
13	Teorik	Lydia Maden Sanatı
14	Teorik	Anadolu-Pers Maden Sanatı
15	Teorik	Çevre Coğrafyalarda Görülen Anadolu Demir Çağ Kökenli-Etkili Eserler.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ödev	4	0	6	24
Dönem Ödevi	2	0	5	10
Okuma	14	0	1	14
Bireysel Çalışma	9	0	2	18
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
Toplam İş Yükü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Demir Çağ Anadolu kültürlerini tanımak
2	Demir Çağ Anadolu'sunun sosyo-politik konumlarını öğrenmek
3	Demir Çağ Anadolu'sunda kullanılan maden yataklarının öğrenilmesi
4	Demir Çağ Anadolu topluluklarının ürettikleri maden eserler
5	Demir Çağ Anadolu'sunda uzak mesafeli ticaret

Program Çıktıları (Arkeoloji Yüksek Lisans Programı)

1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütebilme
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanabilme
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilmek için kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahibi olma
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanabilme.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3
PÇ1	4	5	4
PÇ2	4	4	4
PÇ3	4	3	4

