



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		İon Mimarlığının Doğuşu I							
Ders Kodu		ARKE511		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		İon Anıtsal Mimarlığının Batı Anadolu'da M.Ö. 8. Yüzyıldaki doğuş sürecinden M.Ö. 6. yüzyılın sonlarına kadar yapmış olduğı gelişimi anlamak ve ortaya koymak.							
Özet İçeriğı		M.Ö. 8. yüzyıldan M.Ö. 6. yüzyılın sonlarına kadar İon Mimarlığının doğuş ve gelişim süreci işlenmekte, ayrıca Anadolu'daki arkeoloji müzelerinde yer alan İon eserleri ile yurtdışındaki müzelerde sergilenen İon kökenli eserler incelenmektedir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Suat ATEŞLİER						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Dinsmoor, W. B., The Architecture of Ancient Greece, London 1950.
2	Gruben, G., Griechische Tempel und Heiligtümer, Hirmer Verlag, München 2001.
3	Mansel, A. M., Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 1999.
4	Tomlinson, R. A., Yunan Mimarlığı, Homer Kitabevi Yayınları, İstanbul 2003.
5	Boardman J., Yunan Heykeli: Arkaik Dönem, Çev. Y. Ersoy, İstanbul 2001.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ephesos Artemis Tapınağının erken evrelerini inceleme.
2	Teorik	Artemision, Geometrik Peripteros.
3	Teorik	Didyma Apollon Tapınağının erken evrelerini inceleme.
4	Teorik	Didyma Apollon Tapınağı, M.Ö. 7. yüzyıl kutsal alanı.
5	Teorik	Samos Hera Tapınağının erken evrelerini inceleme.
6	Teorik	Dipterosların inşa edilişleri, nedenleri.
7	Teorik	İlk dipteros, Samos Heraion'u.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Samos Heraion'unun çatı sistemi.
10	Teorik	Samos Heraion'u başlıkları.
11	Teorik	Samos Hera Kutsal Alanı plastik eserleri.
12	Teorik	İkinci dipteros, Ephesos Artemision.
13	Teorik	Ephesos Artemision'unun çatı sistemi ve dendane sorunu.
14	Teorik	Ephesos Artemision'unun başlıkları.
15	Teorik	Ephesos Artemision'unun plastik eserleri.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Okuma	11	0	2	22
Bireysel Çalışma	14	0	3	42
Ara Sınav	1	8	1	9



Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	1. İon mimarisi öğrenilecektir.
2	2. Arkaik dönem mimarisi öğrenilecektir.
3	3. Arkaik dönem Batı Anadolu tapınak mimarisi öğrenilecektir.
4	4. Öğrencilerin saha çalışmalarında mimari öğeleri tanımasına katkı sağlar.
5	5. Geometrik ve Arkaik Dönem İon mimarisini bilimsel yöntemler ve etik değerlere bağlı kalınarak tanımlama ve yorumlama becerisi kazanılır.

Program Çıktıları (Arkeoloji Yüksek Lisans Programı)

1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütebilme
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanabilme
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilmek için kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahibi olma
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanabilme.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	4	5	4
PÇ3	4	4	4	5	5
PÇ4	5	4	5	5	5
PÇ5	5	4	5	4	5
PÇ6	3	4	3	4	3
PÇ7	4	4	4	4	4
PÇ8	3	3	3	3	3
PÇ9	4	4	4	3	3
PÇ10	4	3	3	4	3

