



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Mimari Heykeltıraşlık I							
Ders Kodu		ARKE537		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Hellenistik Dönem heykeltıraşlığının etki eden tarihi ve siyasi olaylar, Büyük İskender Dönemi ve sonrasında heykel sanatında ortaya çıkan değişim ve gelişmeler, Hellenistik Krallıklar ve sanatsal faaliyetlerinin anlatılması.							
Özet İçeriğı		Hellenistik Dönem siyasi tarihi, ekonomik ve sanatsal gelişimi, heykel stilleri ve heykeltıraşlık gelenekleri konusunda bilgi edinme.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	P. Webb, Hellenistic Architectural Sculpture Figural Motifs in Western Anatolia and the Aegean Islands, 1995.
---	---

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar, ders kapsamında anlatılacak konuların ve yararlanılacak kaynakların açıklanması.
2	Teorik	Hellenistik Dönem siyasi tarihi ve oluşumlar
3	Teorik	Geç Klasik Dönem ve Erken Hellenistik Dönemde Stil gelişimi. Hellenistik dönemin hazırlayıcısı etkenler.
4	Teorik	Büyük İskender Portreleri ve İskender Mozaigi Diadoch Portreleri
5	Teorik	Erken Hellenistik Döneminde Heykeltıraşlık faaliyetleri. Orijinal ve Roma kopyalarından bilinen eserler ışığında yeni ortaya çıkan stiller
6	Teorik	Erken Hellenistik Dönemde eser üreten merkezler ve sanatçılar.
7	Teorik	Yüksek Hellenistik Dönemde form ve stil gelişimi
9	Teorik	Yüksek Hellenistik Dönemde form ve stil gelişimi
10	Teorik	Barok Stillin ortaya çıkışı ve Pergamon ekolü
11	Teorik	Pergamon Ekolü. Büyük Galat Anıtı, Juno Cesi
12	Teorik	Zeus Altar of Pergamon.
13	Teorik	Pergamon Zeus Sunağı
14	Teorik	Telephos Frizi
15	Teorik	Küçük Galat Anıtı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Okuma	11	0	4	44
Bireysel Çalışma	14	0	2	28
Ara Sınav	1	3	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7

Toplam İş Yüğü (Saat) 125

Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi 5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	İlk mimari heykeltraşlık örnekleri, terrakotta alınlıklar.
2	Arkaik İon mimarlığında kabartmalı frizler.
3	İon mimarlığında ortostat frizleri.
4	İon mimarlığında columnae caelate.
5	Klasik ve Hellenistik Çağda kabartmalı frizin kullanımı.

Program Çıktıları (Arkeoloji Yüksek Lisans Programı)

1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütebilme
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanabilme
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilmek için kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahibi olma
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanabilme.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	4	4	4
PÇ4	4	4	4	4	4
PÇ5	4	4	4	4	4
PÇ6	4	4	4	4	4
PÇ7	4	4	4	4	4
PÇ8	4	4	4	4	4
PÇ9	4	4	4	4	4
PÇ10	4	4	4	4	4

