



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Mimari Heykeltıraşlık II							
Ders Kodu		ARKE538		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Helenistik Dönem heykeltıraşlığında Bergama Krallığının önemi, dönemin siyasi olayları Bergama Zeus Sunağı ve stili, Telephos Frizi, Helenistik Dönem mezar ve adak kabartmaları, Helenistik portrecilik ve heykeltıraşlık konularının örneklerle anlatılması amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriğı		Helenistik Dönem heykeltıraşlık sanatını başta Anadolu olmak üzere tüm antik dönem içersinde değerlendirme, merkezleri ele alma, benzerlik ve farklılıklar ile bölgesel stilleri ele alma.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	P. Webb, Hellenistic Architectural Sculpture Figural Motifs in Western Anatolia and the Aegean Islands, 1995.
---	---

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Birinci Dönem Genel Tekrar
2	Teorik	Yüksek Helenistik Dönemde üretim yapan merkezler-Pergamon ekolünün etkisi
3	Teorik	M.Ö.2. yüzyılın ikinci yarısında stil gelişimi
4	Teorik	M.Ö.2. yüzyılın ikinci yarısında stil gelişimi Tralleis, Magnesia, Kos, Rhodos, Samos, Delos
5	Teorik	Anadolu ve Adalarda Geç Helenistik Dönem buluntu merkezleri ve buluntuları
6	Teorik	Geç Helenistik Dönem stilleri
7	Teorik	Geç Helenistik Dönem heykeltıraşlık buluntuları
9	Teorik	Laokon ve Sperlonga Grubu
10	Teorik	Helenistik Dönem mimari heykeltıraşlığı ve bağlantılı konular
11	Teorik	Helenistik Dönem mezar kabartmaları üzerlerinde betimlenen figürlerin serbest heykellerle bağlantısı
12	Teorik	Helenistik Dönem portreciliğı
13	Teorik	Helenistik Dönem Portreciliğı
14	Teorik	M.Ö.1. yüzyılda stil gelişimi
15	Teorik	Genel Tekrar ve Tartışma

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Okuma	11	0	4	44
Bireysel Çalışma	14	0	2	28
Ara Sınav	1	3	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	İlk mimari heykeltıraşlık örnekleri, terrakotta alınlıklar.
2	Arkaik İon mimarlığında kabartmalı frizler.



3	İon mimarlığında ortostat frizleri.
4	İon mimarlığında columnae caelate.
5	Klasik ve Hellenistik Çağda kabartmalı frizin kullanımı.

Program Çıktıları (Arkeoloji Yüksek Lisans Programı)

1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütebilme
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanabilme
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilmek için kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahibi olma
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanabilme.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	4	4	4
PÇ4	4	4	4	4	4
PÇ5	4	4	4	4	4
PÇ6	4	4	4	4	4
PÇ7	4	4	4	4	4
PÇ8	4	4	4	4	4
PÇ9	4	4	4	4	4
PÇ10	4	4	4	4	4

