



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Batı Anadolu Terrakotta Figürinleri I							
Ders Kodu		ARKE552		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Terrakotta heykelciklerin yapım teknikleri ve kullanım biçimleri, terrakotta eserleri tanımlama ve tarihlendirme metotları, Kıta Yunanistan ve Anadolu'daki üretim merkezlerinin ele alınması.							
Özet İçeriği		Batı Anadolu kentlerinden bulunan pişmiş toprak heykeltıraşlık eserleri değerlendirilecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Murat ÇEKİLMEZ						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	R. A. Higgins, Greek Terracottas, London, 1967.
2	N. Breitenstein, Danish National Museum, Catalogue of Terracottas Cypriote, Greek, Etrusco-İtalian and Roman. Ejnar Munksgaard, Copenhagen.
3	G. Işın, "Hellenistik ve Erken Roma Dönemleri'nde Patara Terrakottaları", Akdeniz Üniversitesi, 1998.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders içeriğı, konu ve yararlanılacak kaynakların değerlendirilmesi
2	Teorik	Terrakotta tanımı, koroplastlar ve üretimleri
3	Teorik	Terrakotta figürin üretim teknikleri ve yapım metotları
4	Teorik	Terrakotta figürinlerin dönemsel gelişimi ve evreleri
5	Teorik	Arkaik ve Klasik Dönemde Batı Anadolu terrakotta figürinleri ve üretimde rol oynayan önemli merkezler
6	Teorik	Bothros buluntusu terrakotta figürinler
7	Teorik	Anadolu ve Kıta Yunanistan örneklerinin değerlendirilmesi
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Roma İmparatorluk Dönemi terrakotta figürinlerinde stil gelişimi
10	Teorik	Roma İmparatorluk Dönemi terrakotta figürinlerinde stil gelişimi
11	Teorik	Terrakotta figürin üretimine etki eden dönemsel modalardan değerlendirilmesi
12	Teorik	Tanagra merkezi terrakotta figürinleri
13	Teorik	Myrina merkezi terrakotta figürinleri
14	Teorik	Pergamon terrakotta figürinleri
15	Teorik	Ephesos terrakotta figürinleri
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretim ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Ödev	14	0	3	42
Seminer	1	0	3	3
Bireysel Çalışma	15	0	5	75
Ara Sınav	1	3	1	4



Dönem Sonu Sınavı	1	0	1	1
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Terrakotta üretim teknikleri
2	Anadolu üretim merkezlerinin değerlendirilmesi
3	Bölgesel özellik ve tekniklerin ele alınması
4	Anadolu üretim merkezlerinin değerlendirilmesi
5	Anadolu üretim merkezlerinin değerlendirilmesi
6	Anadolu üretim merkezlerinin değerlendirilmesi

Program Çıktıları (Arkeoloji Yüksek Lisans Programı)

1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütebilme
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanabilme
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilmek için kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahibi olma
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanabilme.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3
PÇ1	4	4	4
PÇ2	4	4	4
PÇ3	4	4	4
PÇ4	4	4	4
PÇ5	4	4	4
PÇ6	4	4	4
PÇ7	4	4	4
PÇ8	4	4	4
PÇ9	4	4	4
PÇ10	4	4	4

