AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Batı Anadolu Terrakotta Figürinleri II								
Ders Kodu	ARKE553		Ders Düzeyi	Yüksek Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Terrakotta heykelciklerin yapım teknikleri ve kullanım biçimleri, terrakotta eserleri tanımlama ve tarihlendirme metotları, Kıta Yunanistan ve Anadolu'daki üretim merkezlerinin ele alınması.								
Özet İçeriği	Batı Anadolu kentlerinden bulunan pişmiş toprak heykeltıraşlık eserleri değerlendirilecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Prof. Dr. Murat ÇEKİLMEZ								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	R. A. Higgins, Greek Terracottas, London, 1967.
2	N. Breitenstein, Danish National Museum, Catalogue of Terracottas Cypriote, Greek, Etrusco-İtalian and Roman. Ejnar Munksgaard, Copenhagen.
3	G. Işın, "Hellenistik ve Erken Roma Dönemleri'nde Patara Terrakottaları", Akdeniz Üniversitesi, 1998.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders içeriği, konu ve yararlanılacak kaynakların değerlendirilmesi
2	Teorik	Terrakotta tanımı, koroplastlar ve üretimleri
3	Teorik	Terrakotta figürin üretim teknikleri ve yapım metotları
4	Teorik	Terrakotta figürinlerin dönemsel gelişimi ve evreleri
5	Teorik	Arkaik ve Klasik Dönemde Batı Anadolu terrakotta figürinleri ve üretimde rol oynayan önemli merkezler
6	Teorik	Bothros buluntusu terrakotta figürinler
7	Teorik	Anadolu ve Kıta Yunanistan örneklerinin değerlendirilmesi
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Hellenistik Dönem terrakotta figürinlerinde stil gelişimi
10	Teorik	Hellenistik Dönem terrakotta figürinlerinde stil gelişimi
11	Teorik	Hellenistik Dönem terrakotta figürinlerinde stil gelişimi
12	Teorik	Hellenistik Dönem terrakotta figürinlerinde stil gelişimi
13	Teorik	Hellenistik Dönem terrakotta figürinlerinde stil gelişimi
14	Teorik	Hellenistik Dönem terrakotta figürinlerinde stil gelişimi
15	Teorik	Hellenistik Dönem terrakotta figürinlerinde stil gelişimi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	3	3	84
Ödev	1	10	10	20
Seminer	1	4	15	19
Ara Sınav	1	0	1	1

Dönem Sonu Sınavı	1	0	1	1
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Terrakotta üretim teknikleri
2	Anadolu üretim merkezlerinin değerlendirilmesi
3	Bölgesel özellik ve tekniklerin ele alınması
4	Anadolu üretim merkezlerinin değerlendirilmesi
5	Anadolu üretim merkezlerinin değerlendirilmesi
6	Anadolu üretim merkezlerinin değerlendirilmesi

Program Çıktıları *(Arkeoloji Yüksek Lisans Programı)*	
1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirbilme
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütebilme
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanabilme
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilmek için kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahibi olma
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanabilme.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3
PÇ1	5	5	5
PÇ2	5	5	5
PÇ3	5	5	5
PÇ4	5	5	5
PÇ5	5	5	5
PÇ6	5	5	5
PÇ7	5	5	5
PÇ8	5	5	5
PÇ9	5	5	5
PÇ10	5	5	5