AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Hellenistik ve Roma Dönemi'nde Anadolu'da Heykeltraşlık Sanatı ve Ekolleri I								
Ders Kodu	ARKE554		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans				
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Hellenistik dönem plastik sanatları irdelenerek, dönemin genel heykeltıraşlık tekniği ve gelişimi önemli ustaların eserleri ışında açıklanacaktır.								
Özet İçeriği	Antik dönemde yaygın olan heykeltıraşlık üretimi belirli merkezlerde toplanmış ve birbirlerini karşılıklı etkilemişlerdir. Bu merkezlerden ele geçen buluntular ve bunların birbirleri ile ilişkileri değerlendirilecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	R.R.R,Smith, Hellenistik Heykel, Homer Kitabevi, İstanbul, 2002
2	G. Richter, Yunan Sanatı, Çev.B.Madra, Cem yayınları, İstanbul, 1984

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin genel tanıtımı, öğrencilerden istenen beceri biçimi ve kaynakçaların açıklanması
2	Teorik	Hellenistik dönem önemli heykeltıraşlık ustaları ve eserleri
3	Teorik	Hellenistik dönem kral portreleri
4	Teorik	Bergama Zeus atları ve Barok Sanatın doğuşu
5	Teorik	Hellenistik dönem terracotta heykelcikleri
6	Teorik	Hellenistik dönem tanrı ve tanrıça heykelleri
7	Teorik	Halikarnassos Mausoleumu ve kabartmaları
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Belevi Mausoleumu ve kabartmaları
10	Teorik	Hellenistik dönem Galat heykelleri
11	Teorik	Hellenistik dönem önemli grup heykelleri Laookon ve Dirke grubu.
12	Teorik	Hellenistik dönem terracottaları (Myrina, Tanagra)
13	Teorik	Hellenistik dönem heykeltıraşlık okulları(Tralleis, Bergama, Rodos)
14	Teorik	Genel değerlendirme ve tartışma
15	Teorik	Genel değerlendirme ve tartışma
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ödev	3	3	10	39
Seminer	1	14	15	29
Okuma	1	0	13	13
Ara Sınav	1	0	1	1

Dönem Sonu Sınavı	1	0	1	1
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Hellenistik dönem plastik sanatların genel özelliklerinin irdeleyebilme
2	Hellenistik dönemin önemli ustalarının eserlerini tanımlayabilme
3	Hellenistik dönem plastik sanatların genel özelliklerinin irdeleyebilme
4	Hellenistik dönem plastik sanatların genel özelliklerinin irdeleyebilme
5	Hellenistik dönem plastik sanatların genel özelliklerinin irdeleyebilme

Program Çıktıları *(Arkeoloji Yüksek Lisans Programı)*	
1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirbilme
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütebilme
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanabilme
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilmek için kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahibi olma
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanabilme.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2
PÇ1	4	4
PÇ2	4	4
PÇ3	4	4
PÇ4	4	4
PÇ5	4	4
PÇ6	4	4
PÇ7	4	4
PÇ8	4	4
PÇ9	4	4
PÇ10	4	4