



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Hellenistik ve Roma Dönemi Heykel İkonografisi I							
Ders Kodu		ARKE562		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Hellenistik dönemde heykeltıraşlık merkezleri yanı sıra okullarının da inceleyerek sanatçıların tanıtılması. Elde edilen bilgilerin bilimsel açıdan yorumlanabilmesi							
Özet İçeriğı		Hellenistik ve Roma Dönemi'nde heykellerin ikonografisi, genel özellikleri, bu dönemde ortaya çıkan sanatçıların ve bölgesel merkezlerin ayrıntılı incelenmesi, bunların Roma dönemindeki yansımalarının değerlendirilerek sanatta görülen benzerlik ve farklılıklar ortaya konulacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	L.Alscher, Griechische Plastik 3,1956.
2	B.Andrea, Skulptur des Hellenismus,2001.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Hellenistik Dönem Heykel Sanatında form ve stil gelişimi
2	Teorik	Hellenistik Dönemde çalışan sanatçılar. Antik kaynaklar ve günümüze ulaşan eserlerin yazıtları ışığında değerlendirme.
3	Teorik	Hellenistik Dönemde heykeltıraşlık merkezleri
4	Teorik	Hellenistik Dönemde bilinen heykeltıraşlık okulları ve yetiştirilen sanatçılar.
5	Teorik	Heykeltıraşlık okullarını, heykel üreten merkezlerden ayıran temel özelliklerin tespiti.
6	Teorik	Heykeltıraşlık okullarının, heykel üreten merkezlerle ilişkileri/etkileri.
7	Teorik	Tartışma.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Erken Hellenistik Dönemde sanatçılar ve heykeltıraşlık okulları ile ilişkileri.
10	Teorik	Yüksek Hellenistik Döneminde heykeltıraşlık okulları ve eser üreten merkezler
11	Teorik	Hellenistik Dönemde Kıta Yunanistan ve Adalarda heykeltıraşlık merkezlerinin durumu
12	Teorik	Hellenistik Dönemde Bergama ekolü ve etkileri
13	Teorik	Hellenistik Dönemde Bergama ekolü ve etkileri
14	Teorik	Bergama ve Rhodos merkezlerinin etkileşimi
15	Teorik	Tartışma
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ödev	5	0	8	40
Seminer	1	20	3	23
Okuma	1	5	10	15
Bireysel Çalışma	1	0	3	3
Ara Sınav	1	0	1	1



Dönem Sonu Sınavı	1	0	1	1
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Hellenistik Dönemde Heykeltıraşlık merkezleri ve stilleri hakkında farklı bakış açılarından bakmayı ve yorumlamayı yapabilmesi.
2	Helenistik Dönemde heykel üreten önemli merkezler ve sanatçıların stillerinin aynı dönemde üretilen diğer sanat eserleriyle de ilişkisinin değerlendirilmesi.
3	Hellenistik Dönemde Heykeltıraşlık merkezleri ve stilleri hakkında farklı bakış açılarından bakmayı ve yorumlamayı yapabilmesi.
4	Hellenistik Dönemde Heykeltıraşlık merkezleri ve stilleri hakkında farklı bakış açılarından bakmayı ve yorumlamayı yapabilmesi.
5	Hellenistik Dönemde Heykeltıraşlık merkezleri ve stilleri hakkında farklı bakış açılarından bakmayı ve yorumlamayı yapabilmesi.

Program Çıktıları (Arkeoloji Yüksek Lisans Programı)

1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütebilme
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanabilme
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilmek için kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahibi olma
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanabilme.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2
PÇ1	5	4
PÇ2	4	4
PÇ3	4	4
PÇ4	4	4
PÇ5	4	4
PÇ6	4	4
PÇ7	4	4
PÇ8	4	4
PÇ9	4	4
PÇ10	4	4

