



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Yeni Türk Edebiyatında Hikâye							
Ders Kodu		TRDE541		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Türk edebiyatında hikâyenin gelişim sürecini incelemek							
Özet İçeriğı		Modern anlamdaki hikâyenin Türk edebiyatına girişı ve sonrasında günümüze kadar geçirdiğı evreler							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Berna AKYÜZ SİZGEN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	40
Ödev	1	40

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	1. Mehmet Kaplan, Hikâye Tahlilleri, Dergâh Yay., İst., 2006.
---	---

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Hikâyenin tanımı, tarifi, kapsamı,
2	Teorik	Türk edebiyatında hikâye (Dönemlere göre genel bilgi)
3	Teorik	Tanzimat Dönemi'nde Hikâye
4	Teorik	Tanzimat Döneminde Hikâye
5	Teorik	Servet-i Fünûn Dönemi'nde Hikâye
6	Teorik	Servet-i Fünûn Dönemi'nde Hikâye
7	Teorik	Millî Edebiyat Dönemi'nde Hikâye
8	Teorik	Millî Edebiyat Dönemi'nde Hikâye
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Cumhuriyet Dönemi'nde Hikâye
11	Teorik	Cumhuriyet Dönemi'nde Hikâye
12	Teorik	Cumhuriyet'ten günümüze Türk edebiyatında hikâye
13	Teorik	Cumhuriyet'ten günümüze Türk edebiyatında hikâye
14	Teorik	Cumhuriyet'ten günümüze Türk edebiyatında hikâye
15	Teorik	Cumhuriyet'ten günümüze Türk edebiyatında hikâye

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ara Sınav	1	30	1	31
Dönem Sonu Sınavı	1	50	2	52
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Hikâye kavramının tanımı, tarifi ve kapsamı hakkında ayrıntılı bilgilere ulaşmak
2	Türk hikâyeciliğinin öne çıkan şahsiyetlerinin ve eserlerinin öne çıkan yönlerini kavrama
3	3. Türk edebiyatı tarihinde hikâyenin gelişimini inceleme
4	Belirlenen hikâye tahlil metotlarına göre metin inceleme



5	5. Bir yazarın incelenen hikâyelerinden hareketle onun üslubu hakkında genel yargılara ulaşma
---	---

Program Çıktıları (Türk Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı)

1	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programındaki kazanımları benzer alanlardakilerle bütünleştirip kültür hâline getirecek duruma gelir.
2	Öğrenci, kendi başına bilimsel çalışma yapabilir; alanıyla ilgili sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir ve uygular.
3	Öğrenci, Türkçenin tarihî metinlerini ele almak için gerekli olan dilleri ve kurallarını yeteri kadar bilir. Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel çalışmaları takip eder.
4	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programının gerektirdiği iletişim teknolojilerini kullanarak alanıyla ilgili birikimini toplumla paylaşır.
5	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ4
PÇ1	4		
PÇ2		2	
PÇ4			5

