



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Çağdaş Türk Edebiyatı (roman ve Hikâye) I							
Ders Kodu		TRDE551		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Cumhuriyet'in ilanından sonra Türk edebiyatında hikâye ve romanın gelişimini incelemek							
Özet İçeriği		Cumhuriyet sonrası Türk edebiyatında hikâye ve roman türlerinin gelişimini edebî metinler aracılığıyla incelemek ve dönemin genel özellikleri hakkında tespitler yapmak.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	40
Ödev	1	40

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Cevdet Kudret, Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman III, Dünya Kitapları, İst., 2004.
---	--

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Cumhuriyet Dönemi genel özellikleri
2	Teorik	Cumhuriyet dönemi genel özellikleri
3	Teorik	1923-1938 arasında Türk edebiyatında hikâye ve roman
4	Teorik	1923-1938 arasında Türk edebiyatında hikâye ve roman
5	Teorik	1923-1938 arasında Türk edebiyatında hikâye ve roman
6	Teorik	1923-1938 arasında Türk edebiyatında hikâye ve roman
7	Teorik	1923-1938 arasında Türk edebiyatında hikâye ve roman
8	Teorik	1923-1938 arasında Türk edebiyatında hikâye ve roman
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	1939 sonrasında Türk edebiyatında hikâye ve roman (Samim Kocagöz/ Orhan Kemal/ Aziz Nesin/ Haldun Taner/ Oktay Akbal/ Nazihe Meriç/ Yaşar Kemal/ Fakir Baykurt)
11	Teorik	1939 sonrasında Türk edebiyatında hikâye ve roman (Samim Kocagöz/ Orhan Kemal/ Aziz Nesin/ Haldun Taner/ Oktay Akbal/ Nazihe Meriç/ Yaşar Kemal/ Fakir Baykurt)
12	Teorik	1939 sonrasında Türk edebiyatında hikâye ve roman (Samim Kocagöz/ Orhan Kemal/ Aziz Nesin/ Haldun Taner/ Oktay Akbal/ Nazihe Meriç/ Yaşar Kemal/ Fakir Baykurt)
13	Teorik	1939 sonrasında Türk edebiyatında hikâye ve roman (Samim Kocagöz/ Orhan Kemal/ Aziz Nesin/ Haldun Taner/ Oktay Akbal/ Nazihe Meriç/ Yaşar Kemal/ Fakir Baykurt)
14	Teorik	1939 sonrasında Türk edebiyatında hikâye ve roman (Samim Kocagöz/ Orhan Kemal/ Aziz Nesin/ Haldun Taner/ Oktay Akbal/ Nazihe Meriç/ Yaşar Kemal/ Fakir Baykurt)
15	Teorik	1939 sonrasında Türk edebiyatında hikâye ve roman (Samim Kocagöz/ Orhan Kemal/ Aziz Nesin/ Haldun Taner/ Oktay Akbal/ Nazihe Meriç/ Yaşar Kemal/ Fakir Baykurt)
16	Teorik	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ara Sınav	1	30	1	31
Dönem Sonu Sınavı	1	50	2	52
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Cumhuriyet Dönemi'nin siyâsî, sosyal, kültürel özellikleri hakkında genel bilgilere ulaşmak
2	Cumhuriyet Dönemi'nin siyâsî, sosyal, kültürel yönünün etkisini değerlendirmek
3	Kültürel değişimlerin edebiyata etkisini değerlendirmek
4	Tarihi değişimlerin edebiyata etkisini değerlendirmek
5	Çağdaş Türk Edebiyatındaki önemli edebî grupları tanımak

Program Çıktıları (Türk Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı)

1	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programındaki kazanımları benzer alanlardakilerle bütünleştirip kültür hâline getirecek duruma gelir.
2	Öğrenci, kendi başına bilimsel çalışma yapabilir; alanıyla ilgili sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir ve uygular.
3	Öğrenci, Türkçenin tarihî metinlerini ele almak için gerekli olan dilleri ve kurallarını yeteri kadar bilir. Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel çalışmaları takip eder.
4	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programının gerektirdiği iletişim teknolojilerini kullanarak alanıyla ilgili birikimini toplumla paylaşır.
5	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ3	
PÇ2	2

