



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Halk Edebiyatının Kaynakları							
Ders Kodu		TRDE561		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	128 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Türk Halk edebiyatının kaynaklarını olan sözlü ve yazılı üretimlerin değerlendirilerek halk edebiyatı ürünlerinin temellerinin ortaya konulması. Halk edebiyatına bilgi ve malzeme veren kaynaklardan haberdar olunarak bu kaynaklardan yararlanma yollarını kavratılması.							
Özet İçeriğı		Sözlü ve yazılı kaynakların incelenmesi ve halk edebiyatı açısından öneminin uygulamalı öğrenilmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Proje Tabanlı Öğrenme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	20
Proje	1	40

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Aça, Mehmet (2007), "Kaynaklar", Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara.
2	Çobanoğlu, Özkul (1999) Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Akçağ Yayınları, Ankara.
3	Elçin, Şükrü (1993), Halk Edebiyatına Giriş, Akçağ Yayınları, Ankara.
4	Tan, Nail (1997), Folklor (Halkbilimi) Genel Bilgiler, İstanbul.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Halkbilimi teori ve yöntemlerine giriş.
2	Teorik	Halkbilimi teorilerindeki farklı yaklaşımların tartışılması.
3	Teorik	Halkbilimi çalışmalarında bağlam merkezli yaklaşımlar.
4	Teorik	Halkbilimi ürünlerini derleme bilgisi.
5	Teorik	Halkbilimi ürünlerini inceleme ve değerlendirme yöntemleri
6	Teorik	Halkbilimi çalışmalarında farklı teorik yaklaşımlar.
7	Teorik	Halkbilimi çalışmalarında metin merkezli yaklaşımlar
8	Teorik	Metin merkezli yaklaşımlardan Fin kuramı.
9	Teorik	Metin merkezli yaklaşımlardan yayılmacı kuram.
10	Teorik	Psikoanalitik yaklaşım.
11	Teorik	Halkbilimi yaklaşımlarından bağlam merkezli yaklaşımlar.
12	Teorik	Halkbilimi çalışmalarında gösterimci kuram.
13	Teorik	Halkbilimi çalışmalarında senkretik yaklaşımlar.
14	Teorik	Halkbilimi ürünlerini derlemek.
15	Teorik	Halkbilimi ürünlerini derleme, inceleme ve değerlendirme yöntemleri.
16	Teorik	Halkbilgisi ürünlerinin korunması, yaşatılması.



17	Teorik	Halkbilimi ürünlerini derleme, inceleme ve bütünsel olarak değerlendirme yöntemleri.
----	--------	--

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Uygulamalı Ders	1	60	34	94
Ara Sınav	1	10	2	12
Dönem Sonu Sınavı	1	20	2	22
Toplam İş Yükü (Saat)				128
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Halk edebiyatının doğuşu ve tarihsel süreç içerisindeki gelişimini kavrar.
2	Halk edebiyatının kaynaklarını değerlendirir.
3	Halk edebiyatının sözlü kaynaklarını kavrar.
4	Halk edebiyatının yazılı kaynaklarını kavrar ve yazılı metinler içerisindeki temsillerini çözümleyebilir.
5	Sözlü ve yazılı kültür arasında karşılaştırma yaparak halk edebiyat geleneğinin karakteristik özelliklerini ayırt edebilir.

Program Çıktıları (Türk Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı)

1	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programındaki kazanımları benzer alanlardakilerle bütünleştirip kültür hâline getirecek duruma gelir.
2	Öğrenci, kendi başına bilimsel çalışma yapabilir; alanıyla ilgili sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir ve uygular.
3	Öğrenci, Türkçenin tarihî metinlerini ele almak için gerekli olan dilleri ve kurallarını yeteri kadar bilir. Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel çalışmaları takip eder.
4	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programının gerektirdiği iletişim teknolojilerini kullanarak alanıyla ilgili birikimini toplumla paylaşır.
5	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5				
PÇ2		5			4
PÇ4			4		
PÇ5				5	

