



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Halk Bilimi Araştırmaları							
Ders Kodu		TRDE565		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	122 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Türk Halk Bilimi araştırmaları hakkında derinlemesine bilgi edinmek.							
Özet İçeriğı		Halkbilimi'nin temeli, kaynakları, alanı ve amacı, Halkbilimi'nin diğer bilimlerle olan ilişkisi, Halkbilimi'nin Batı düşünce tarihinde ortaya çıkışı ve gelişimi, Halkbilimi teori ve yöntemleri, bu konudaki farklı yaklaşımların tartışılması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Proje Tabanlı Öğrenme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Caner IŞIK						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Proje	1	40
Rapor	1	40

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	TÜRKMEN, Fikret, 1992, Sahada Folklor Derleme Teknikleri, İzmir, E.Ü Edebiyat Fak.
2	IŞIK, Caner, 2002, Arabeskin Anlam Dünyası, Bağlam Yay. İstanbul. 4.
3	OGUZ, Öcal, 2006, Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 1, Geleneksel Yay. Ankara. 3.
4	ÇOBANOĞLU, Özkul, 2004, Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar, Akçağ Yay. Ankara.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Halkbilimi'nin temeli, kaynakları, alanı ve amacı.
2	Teorik	Halkbilimi'nin diğer bilimlerle olan ilişkisi. Halkbilimi'nin sosyoloji, etnoloji ve antropoloji ile ilişkileri.
3	Teorik	Halkbilimi'nin edebiyat, tarih, felsefe ile ilişkileri.
4	Teorik	Halkbilimi'nin etnoğrafya, dilbilim, psikoloji ile ilişkileri.
5	Teorik	Halkbilimi teori ve yöntemlerine giriş.
6	Teorik	Halkbilimi teorilerindeki farklı yaklaşımların tartışılması.
7	Teorik	Halkbilimi çalışmalarında bağlam merkezli yaklaşımlar.
8	Teorik	Halkbilimi ürünlerini derleme bilgisi.
9	Teorik	Halkbilimi ürünlerini inceleme ve değerlendirme yöntemleri.
10	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
11	Teorik	Halkbilimi ürünlerini inceleme ve değerlendirme yöntemleri.
12	Teorik	Halkbilimi çalışmalarında farklı teorik yaklaşımlar.
13	Teorik	Halkbilimi ürünlerini derleme, inceleme ve değerlendirme yöntemleri.
14	Teorik	Halkbilgisi ürünlerinin farklı alanlarda kullanılması.
15	Teorik	Halkbilgisi ürünlerinin değerlendirilmesinde farklı fikirlerin tartışılması.



16	Teorik	Halkbilimi ürünlerini derleme, inceleme ve bütünsel olarak değerlendirme yöntemleri.
----	--------	--

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	1	40	30	70
PDÖ Raporu	1	50	2	52
Toplam İş Yükü (Saat)				122
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Halkbiliminin doğuşu ve tarihsel süreç içerisindeki gelişimini kavrar.
2	Halkbiliminin kaynaklarını değerlendirir.
3	Halk edebiyatının yazılı kaynaklarını kavrar ve yazılı metinler içerisindeki temsillerini çözümleyebilir.
4	Sözlü ve yazılı kültür arasında karşılaştırma yaparak halk edebiyat geleneğinin karakteristik özelliklerini ayırt edebilir
5	Halkbiliminin alan araştırması yöntemlerini tanır ve alan araştırmasında uygular

Program Çıktıları (Türk Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı)

1	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programındaki kazanımları benzer alanlardakilerle bütünleştirip kültür hâline getirecek duruma gelir.
2	Öğrenci, kendi başına bilimsel çalışma yapabilir; alanıyla ilgili sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir ve uygular.
3	Öğrenci, Türkçenin tarihî metinlerini ele almak için gerekli olan dilleri ve kurallarını yeteri kadar bilir. Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel çalışmaları takip eder.
4	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programının gerektirdiği iletişim teknolojilerini kullanarak alanıyla ilgili birikimini toplumla paylaşır.
5	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	5			
PÇ2		4	5	5

