



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Geleneksel Türk Tiyatrosu							
Ders Kodu		TRDE566		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	124 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Türk anlatıları ve gösteri sanatları ile ilgili bilgi ve becerileri geliştirmek.							
Özet İçeriğı		Halk Hikayeleri, destanlar, fıkralar, halk tiyatrosu, köy tiyatrosu, Karagöz, orta oyunu gibi konularda temel ve genel bilgiler vermek. Söz konusu alanlardan örnekler belirleyip ortak analiz etme çalışmaları yapmak.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Proje Tabanlı Öğrenme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Proje	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ANT, Metin, 1985, Geleneksel Türk Tiyatrosu Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri, İst.,İnkilap yay
2	ERGİN, Muharrem, 1989, Dede Korkut Kitabı I, Ankara, TDK yay.
3	OGUZ, Öcal, 2005, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı; Editör; M. Öcal Oğuz, (Metin Ekici, Mehmet Aça, Mustafa Arslan, Dilaver Düzgün, R. Bahar Akarpınar, Gülin Öğüt Eker, Aktan Müge Ercan, Tuba Saltık Özkan), Grafiker Yayınları, 3. Basım Ankara.
4	BORATAV, Pertev Naili, 2003, Yüz Soruda Türk Halk Edebiyatı, Sunuş, Konur Ertop, K yayınları, İstanbul.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Destanların milli karakteri ve örnekler.
2	Teorik	Destandan halk hikayesine geçiş süreci sosyal yapı değişimi ve örnekler.
3	Teorik	Kitab-ı Dede Korkut, Korkut Ata ve hikaye geleneğine giriş.
4	Teorik	Halk Hikayelerini yapı, işlev ve şekil üzerinden değerlendirmek
5	Teorik	Örnek halk hikayeleri Köroğlu, Battal Gazi. Vb. kahramanlık hikayeleri.
6	Teorik	Halk Hikayelerinde ve aşk hikayeleri, Kerem Aslı, Aşık Garip, Tahir Zühre, Ferhat ile Şirin.vb. Aşk tasavvuru.
7	Teorik	Halk kültüründe gülmek ve işlevleri, gülmek üzerine.
8	Teorik	Fıkraların işlev ve yapı bakımından incelenmesi, örnek fıkralar ve analizi.
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Halk tiyatrosu ve köy tiyatrosu kavramları ve genel bilgiler.
11	Teorik	Halk tiyatrosu ve köy tiyatrosu alanlarından örnekler belirleyip ortak analiz etme çalışmaları yapmak.
12	Teorik	Karagöz ve gölge oyunu hakkında temel ve genel bilgiler vermek.
13	Teorik	Karagöz ve gölge oyunundan örnekler belirleyip analiz etme çalışmaları yapmak.
14	Teorik	Ortaoyunu hakkında temel ve genel bilgiler vermek.



15	Teorik	Ortaoyunundan örnekler belirleyip ortak analiz etme çalışmaları yapmak.
----	--------	---

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	3	0	14	42
PDÖ Raporu	1	40	20	60
Ara Sınav	1	20	2	22
Toplam İş Yükü (Saat)				124
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Geleneksel gösteri sanatlarının doğuşu ve tarihsel süreç içerisindeki gelişimini kavrar.
2	Geleneksel gösteri sanatlarının doğuşu ve tarihsel süreç içerisindeki gelişimini kavrar.
3	Gösteri sanatlarının yazılı metinler içerisindeki temsillerini çözümleyebilir.
4	Gösteri sanatlarının günümüz bağlantılarını arasında ilişki kurmak.
5	Türk halk tiyatrosu kapsamındaki temel kavram ve yaklaşımlarla Köy Seyirlik Oyunları, Karagöz, Meddahlık, Kukla ve Ortaoyunu gibi geleneksel tiyatro geleneklerini ve çağdaş yorumları açıklayabilecek ve yorumlayabilecektir

Program Çıktıları (Türk Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı)

1	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programındaki kazanımları benzer alanlardakilerle bütünleştirip kültür hâline getirecek duruma gelir.
2	Öğrenci, kendi başına bilimsel çalışma yapabilir; alanıyla ilgili sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir ve uygular.
3	Öğrenci, Türkçenin tarihî metinlerini ele almak için gerekli olan dilleri ve kurallarını yeteri kadar bilir. Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel çalışmaları takip eder.
4	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programının gerektirdiği iletişim teknolojilerini kullanarak alanıyla ilgili birikimini toplumla paylaşır.
5	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	5			
PÇ2		4	5	
PÇ4				5

