



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**FELSEFE ANABİLİM DALI**  
**FELSEFE PROGRAMI**  
**FELSEFE YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

|                                   |   |         |            |             |   |               |   |             |   |
|-----------------------------------|---|---------|------------|-------------|---|---------------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        | Sanat Eserlerinde Felsefe Problemleri   |         |            |             |   |               |   |             |   |
| Ders Kodu                         | FLSF518   |         |            | Ders Düzeyi |   | Yüksek Lisans |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 5   | İş Yüğü | 120 (Saat) | Teori       | 3 | Uygulama      | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      | Sanat eserlerine felsefi problemler ışığında bakarak, sanat ile felsefe arasındaki ilişkiyi daha açık kavramak.   |         |            |             |   |               |   |             |   |
| Özet İçeriğı                      | Edebiyat, sinema, tiyatro, müzik, resim, heykel ve mimari gibi sanat alanlarında temel önem taşıyan eserlerin felsefi olarak çözümlenmesi yapılarak, ortaya koydukları felsefi problemler tartışılacaktır. Sanat akımlarını derinden etkileyen Hegel, Marx, Freud, Dilthey, Bloch, Lukács, Heidegger, Sartre, Adorno, Brecht, Benjamin, Marcuse vb. filozofların sanat bağlamında öne sürdükleri sorular ve cevaplandırma çabaları. |         |            |             |   |               |   |             |   |
| Staj Durum                        | Yok   |         |            |             |   |               |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                | Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma  |         |            |             |   |               |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | Dr. Öğr. Üyesi Aysun GÜR  |         |            |             |   |               |   |             |   |

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                       | Adet | Oran (%) |
|----------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize)           | 1    | 30       |
| Dönem Sonu Sınavı (Final)  | 1    | 30       |
| Derse Katılım (Performans) | 1    | 10       |
| Seminer                    | 1    | 30       |

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ders Notları.   |
| 2 | Sanat felsefesi alanında önde gelen düşünürlerin temel yapıtları. |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |   |
|-------|------------------------------|---|
| 1     | Teorik                       | Sanat yapıtı olarak dünya: Nietzsche.                                       |
| 2     | Teorik                       | Avant-garde sanatçılar.   |
| 3     | Teorik                       | Sanat yapıtının kökeni.   |
| 4     | Teorik                       | Sanat yapıtının kökeni.   |
| 5     | Teorik                       | Sanat yapıtının kökeni.   |
| 6     | Teorik                       | Seyir toplumu.  |
| 7     | Teorik                       | Seyir toplumu.  |
| 8     | Ara Sınav (Vize)             | Vize.   |
| 9     | Teorik                       | Empresyonizm ve deneyim.  |
| 10    | Teorik                       | Bir Derinlik Modeli olarak Ekspresyonizm.                                   |
| 11    | Teorik                       | Sürrealizm ve gerçeklikten kaçış.   |
| 12    | Teorik                       | Fütürizm ve teknoloji devrinde sanat.                                       |
| 13    | Teorik                       | Bugün şiir neden yazılamaz?   |
| 14    | Teorik                       | Bugün şiir neden yazılamaz?   |
| 15    | Teorik                       | Benjamin: Tekniğin Olanaklarıyla Yeniden Üretilbildiğı Çağdaş Sanat Yapıtı. |

#### Dersin Öğrenme, Öğretim ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik      | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|---------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders | 15   | 1           | 3               | 60             |
| Seminer       | 1    | 8           | 2               | 10             |
| Okuma         | 5    | 0           | 2               | 10             |
| Ara Sınav     | 1    | 18          | 2               | 20             |



|   |  |    |   |     |
|---|--|----|---|-----|
| Dönem Sonu Sınavı                                     | 1  | 18 | 2 | 20  |
|   | Toplam İş Yüğü (Saat)                                |    |   | 120 |
|   | Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi |    |   | 5   |
| *25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir. |  |    |   |     |

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

|   |   |
|---|---|
| 1 | Sanat eserlerini felsefi olarak yorumlayabilmek.                        |
| 2 | Sanat ile felsefe ilişkisini sanat eserleri üzerinden kavramak.         |
| 3 | Çeşitli filozofların düşüncelerini sanat eseri çözümlemesine uygulamak. |
| 4 | Sanat eseri olma koşullarını soruşturabilmek                            |
| 5 | Sanat alanındaki farklı yaklaşımları kavrayabilme                       |

**Program Çıktıları (Felsefe Yüksek Lisans Programı)**

|    |   |
|----|---|
| 1  | Felsefe lisans eğitimi üzerine kurulan felsefi bakışı derinleştirmek ve bu derinlikle felsefi problemlere çözüm aramak.   |
| 2  | Felsefi terminolojiye hâkim olmak ve felsefi bir araştırmada bu terminolojiyi kullanmak.  |
| 3  | Felsefenin kamu hayatındaki önemini farkında olarak, toplumsal problemleri felsefe süzgecinde analiz becerisi   |
| 4  | Toplumda felsefe eğitimine olan ihtiyacın farkında olmak ve felsefe eğitimini akademik düzeyde verebilecek donanımda olmak.   |
| 5  | Felsefe tarihinin derin bilgisine sahip olarak günümüz kavramlarını açıklayabilme.  |
| 6  | Felsefe tarihinin değişik dönemlerinde yazılmış felsefe metinlerini okumak, anlamak ve yorumlamak.  |
| 7  | Bilimin ayırt edici özelliklerini bilmek, bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve bilimsel sorunlara felsefeyle bakabilmek                                      |
| 8  | İnsan haklarının felsefi temellerinin bilincinde olmak, bu farkındalık düzeyiyle onları içselleştirmek ve onlara ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunmak. |
| 9  | Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilmek ve bunlarla ilgili felsefi argümanlardan haberdar olmak.   |
| 10 | Felsefi bir konu ve sorun üzerine akademik değeri olan çalışmalar yapmak.   |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

|      | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 |
|------|-----|-----|-----|
| PÇ1  | 4   | 5   | 5   |
| PÇ2  | 4   | 4   | 4   |
| PÇ3  | 3   | 3   | 4   |
| PÇ4  | 4   | 3   | 3   |
| PÇ5  | 3   | 3   | 2   |
| PÇ6  | 4   | 5   | 2   |
| PÇ7  |     | 1   |     |
| PÇ8  | 3   | 4   | 3   |
| PÇ9  | 4   | 3   | 3   |
| PÇ10 | 4   | 5   | 5   |

