



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
FELSEFE ANABİLİM DALI
FELSEFE PROGRAMI
FELSEFE YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Heidegger								
Ders Kodu	FLSF524			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Heidegger'in sanat anlayışının, filozofun diğer düşünceleriyle ilişkisinin açığa çıkarılması.								
Özet İçeriği	Öncelikle Heidegger'in hangi felsefe yapma geleneğine dahil olduğu, bu açıdan onun tarihsel ve felsefi yerinin görülebilmesi için diyalog halinde olduğu filozoflarla ilişkisi açıklanacaktır. Bu bağlamda onun Sokrates öncesi filozoflarla, Platon ve Aristoteles'le kurduğu ilişki görünür olacaktır. Bu ilişki Antik Yunan'daki hakikat ve varlık anlayışıyla Heidegger'in sanat anlayışı arasında nasıl zorunlu bir bağ olduğunu görmemize yardımcı olacaktır. Sonrasında Sanat Eserinin Kökeni ana metin olmak kaydıyla Heidegger metinlerinde onun sanat anlayışının izleri sürülecektir. Böylece onun sanat, varlık, bilgi görüşleri arasındaki bağlantılar da keşfedilebilecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Heidegger, Sanat Eserinin Kökeni
2	Heidegger, Basic Concepts
3	Heidegger, Heraclitus Üzerine Dersler
4	Heidegger, Aristoteles Metafizik Θ 1-3 Gücün Neliği ve Gerçekliği
5	Heidegger, Varlık ve Zaman

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Heidegger'de Varlık ve insan
2	Teorik	Heidegger'e göre Anaximandros'un varlık anlayışı
3	Teorik	Heidegger'e göre Herakleitos'un çatışma anlayışı
4	Teorik	Heidegger'e göre Aristoteles'in logos anlayışı
5	Teorik	Heidegger'e göre Parmenides'in Bir anlayışı
6	Teorik	Heidegger'de fenomenolojinin önemi
7	Teorik	Varlık ve Zaman
8	Teorik	Sanat eserinin kökeni
9	Teorik	Sanat eseri ve nesne ilişkisi
10	Teorik	Sanat eseri ve hakikat ilişkisi
11	Teorik	Hakikat ve yeryüzü ile dünya ilişkisi
12	Teorik	Yeryüzü dünya çatışması
13	Teorik	Sanat eserinin açıklığı olarak dünya
14	Teorik	Sanat eserinin gizliliği olarak yeryüzü
15	Teorik	Hakikatin açıklığı olarak sanat eseri

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	3	70
Ara Sınav	1	18	2	20



Dönem Sonu Sınavı	1	33	2	35
			Toplam İş Yüğü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi	5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Heidegger'in sanat anlayışını kavramak
2	Heidegger'in sanat, varlık ve bilgi görüşlerinin ilişkisini ortaya koymak
3	Heidegger'in Sokrates öncesi filozoflarla bağıını görünür kılmak
4	Heidegger'in Platon ve Aristoteles ile ilişkilerini açığa çıkarmak
5	Heidegger'in sanat anlayışını şimdiki sanat felsefesi problemleriyle karşılaştırmak

Program Çıktıları (Felsefe Yüksek Lisans Programı)

1	Felsefe lisans eğitimi üzerine kurulan felsefi bakışı derinleştirmek ve bu derinlikle felsefi problemlere çözüm aramak.
2	Felsefi terminolojiye hâkim olmak ve felsefi bir araştırmada bu terminolojiyi kullanmak.
3	Felsefenin kamu hayatındaki önemini farkında olarak, toplumsal problemleri felsefe süzgecinde analiz becerisi
4	Toplumda felsefe eğitimine olan ihtiyacın farkında olmak ve felsefe eğitimini akademik düzeyde verebilecek donanımda olmak.
5	Felsefe tarihinin derin bilgisine sahip olarak günümüz kavramlarını açıklayabilme.
6	Felsefe tarihinin değişik dönemlerinde yazılmış felsefe metinlerini okumak, anlamak ve yorumlamak.
7	Bilimin ayırt edici özelliklerini bilmek, bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve bilimsel sorunlara felsefeyle bakabilmek
8	İnsan haklarının felsefi temellerinin bilincinde olmak, bu farkındalık düzeyiyle onları içselleştirmek ve onlara ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunmak.
9	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilmek ve bunlarla ilgili felsefi argümanlardan haberdar olmak.
10	Felsefi bir konu ve sorun üzerine akademik değeri olan çalışmalar yapmak.

