



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Eski Yazı ve Kitap Bilgisi							
Ders Kodu		TRDE607		Ders Düzeyi		Doktora			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Klasik kültürümüzün önemli bir parçası olan Arap harfli yazma ve matbu eserleri, bu eserlerin iç ve dış özelliklerini, muhtevasını öğrencilere uygulamalı olarak anlatmak. atalarımızın tarihi süreçte kullanmış oldukları yazı çeşitleri ile ilgili bilgiler vererek bu zengin kültürümüzü gelecek nesillere aktarmak.							
Özet İçeriği		Arap alfabesiyle yazılmış yazma ve basma eserlerin iç ve dış özellikleri, bu eserlerle ilgili edebiyat tarihimizde kullanılmış olan terimlerin açıklanması, yazı çeşitlerinin öğrencilere uygulamalı olarak tanıtılması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Abdulkadiroğlu Abdulkerim, Elyazmaları ve Nadir Eserler Ders Notları
2	KÜTÜKOĞLU Mübahat, Tarih Araştırmalarında Usul.
3	Abdulkadiroğlu Abdulkerim, Kültürümüzden Esintiler, Ankara, 1997.
4	Özen Mine Esiner, Yazma Kitap Sanatları Sözlüğü, İstanbul, 1985.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Eski Yazı ve Kitap Bilgisine Giriş
2	Teorik	Kitap Bilgisi: Yazma Eserler, Sefine, Cönk, Kırkanbar.
3	Teorik	İstinsah Kaydı, Müstensih, Künye, Lakap.
4	Teorik	Miklep, Sertap, Şiraze, Zahriye, Cedvel, Matlab.
5	Teorik	Fihrist, Bab-Fasil, Besmele, Hamdele, Sebeb-i Telif, Dibace, Serlevha, Sima Kaydı, Kiraet Kaydı, Rivayet Kaydı.
6	Teorik	Vakıf Kaydı, Mukabele Kaydı, Sahh Kaydı, Temellük Kaydı, Rabıta Kaydı, Hatime.
7	Teorik	Elyazması ve Nadir Eserlerin Değerlendirilmesinde Takip Edilecek Sıra: Nüsha Tavsifleri.
8	Teorik	Şecere Oluşturma.
9	Teorik	Vize
10	Teorik	Türk Sanat Yazılarını İnceleme
11	Teorik	Türk Sanat Yazılarının Kaynakları
12	Teorik	Kufi ve Sülüs Yazısı
13	Teorik	Talik ve Divani Yazı
14	Teorik	Nesih Yazısı
15	Teorik	Rika Yazısı
16	Teorik	Final
17	Teorik	Final

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ara Sınav	1	30	1	31



Dönem Sonu Sınavı	1	50	2	52
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Yazma Eserlerin cilt özellikleri hakkında ayrıntılı bilgi sahibi olur.
2	Yazma eserlerin kağıtları hakkında detaylı bilgi sahibi olur.
3	Arap harfli hatt çeşitlerinin karakteristik özelliklerini öğrenir.
4	Arap harfli bir Türkçe yazma eserin detaylı tavsifini öğrenecek düzeye gelmek.
5	Yazma eser terimlerini öğrenir

Program Çıktıları (Türk Dili ve Edebiyatı Doktora Programı)

1	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programındaki kazanımları benzer alanlardakilerle bütünleştirip kültür hâline getirecek duruma gelir.
2	Öğrenci, kendi başına bilimsel çalışma yapabilir; alanıyla ilgili sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir ve uygular.
3	Öğrenci, Türkçenin tarihî metinlerini ele almak için gerekli olan dilleri ve kurallarını yeteri kadar bilir. Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel çalışmaları takip eder.
4	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programının gerektirdiği iletişim teknolojilerini kullanarak alanıyla ilgili birikimini toplumla paylaşır.
5	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ1	
PÇ4	5

