



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Nazım							
Ders Kodu		TRDE608		Ders Düzeyi		Doktora			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu ders ile öğrenci, Çoksesli/çokkatmanlı Divan şiirinin derin yapısını, çoğul okumaya açık anlam alanları ile değerlendirdiğinde; metni odak alan inceleme yöntemleri için zengin referanslar sunduğunu görecektir. Özellikle kültür tarihi incelemelerinde -bire malzeme/belge olarak- bazı şiirlerin, tarihsel ve kültürel arka planlarıyla, Osmanlı toplum hayatını hangi yönlerden yansıttığını; yazıldıkları çağın atmosferi doğrultusunda metinlerin nasıl değerlendirilmesi gerektiğini, doğru göstergelerle okumayı öğrenecektir.							
Özet İçeriği		Divan şiiri ve disiplinlerarası kültür araştırmaları Yerleşim merkezlerinden manzaralar Mutfak kültürü, Giyim-kuşam, Eğlence anlayışı Sportif faaliyetler, Müzikal öğeler, Sağlıkla ilgili unsurlar Gelenek& inanış&ritüeller, Mimari yapılar ve restorasyonlar							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	DİLÇİN Cem (1999). Türk Kültür Kaynağı Olarak Divan Şiiri?, Türk Dili, S. 571, s. 618-626.
2	AYLAR Selçuk (1995). Divan Şiirinde Sosyal Hayatın İzlerine Dair, Dergâh, 65, s. 10-11
3	ÖZTEKİN Özge (2006). XVIII. Yüzyıl Divan Şiirinde Toplumsal Hayatın İzleri: Divanlardan Yansıyan Görüntüler. Ankara.
4	SERDAROĞLU Vildan (2006). Sosyal Hayat Işığında Zati Divanı. İstanbul.
5	ŞENTÜRK Ahmet Atilla (1993). Klasik Osmanlı Edebiyatı Işığında Eski Âdetler ve Günlük Hayattan Sahneler?, Türk Dili, 495, s. 175-188.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Klasik Türk şiirinin çoksesli/çokanlamlı/çokkatmanlı yapısı
2	Teorik	Osmanlı kültür tarihi bağlamında, divanlardan yansıyan şiirsel görüntülerin tespiti ve tahlili: İnceleme yöntemi ile alt başlıkların belirlenmesi
3	Teorik	Gazelle ilgili yapılan çalışmalar
4	Teorik	Gazelin teknik ve estetik özellikleri
5	Teorik	Dönemini temsil edici isimlerden gazellerin incelenmesi
6	Teorik	Dönemini temsil edici isimlerden gazellerin incelenmesi
7	Teorik	Dönemini temsil edici isimlerden gazellerin incelenme
8	Teorik	Dönemini temsil edici isimlerden gazellerin incelenmesi
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Kaside, teknik ve estetik özellikleri
11	Teorik	Kasideyle ilgili yapılan çalışmalar
12	Teorik	Kasidenin tarihî gelişimi
13	Teorik	Kasidenin tarihî gelişimi
14	Teorik	Dönemini temsil edici isimlerden kasidelerin incelenmesi
15	Teorik	Dönemini temsil edici isimlerden kasidelerin incelenmesi
16	Teorik	Yarı Yıl Sonu Sınavı
17	Teorik	Yarı Yıl Sonu Sınavı



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ara Sınav	1	30	1	31
Dönem Sonu Sınavı	1	50	2	52
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Divan şairlerinin var olan ortak malzemeyi kişisel üsluplarına göre ?nasıl? söylediklerini anlamak için, ilkin metin şerhinin çok önemli olduğunu bilecek; bunu iyice öğrenip eski edebiyat alt yapısını kurduktan sonra, metinlerarası ilişkiler yoluyla alt metin ile üst metin arasındaki anlam bağlantılarını farklı açılardan da yorumlayabileceğini anlayacaktır.
2	Gazelle ilgili yapılan çalışmaları tanır.
3	Gazelin teknik ve estetik özelliklerini öğrenir.
4	Gazelin tarihi gelişimini öğrenir.
5	Kasideyle ilgili çalışmaları tanır.
6	Kasidenin kuramsal özellikleri ve tarihsel gelişimini öğrenerek örnek metinler üzerinde inceleme çalışmalarıyla kasidelerle ilgili çalışmaları için gerekli birikimi kazanır.

Program Çıktıları (Türk Dili ve Edebiyatı Doktora Programı)

1	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programındaki kazanımları benzer alanlardakilerle bütünleştirip kültür hâline getirecek duruma gelir.
2	Öğrenci, kendi başına bilimsel çalışma yapabilir; alanıyla ilgili sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir ve uygular.
3	Öğrenci, Türkçenin tarihî metinlerini ele almak için gerekli olan dilleri ve kurallarını yeteri kadar bilir. Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel çalışmaları takip eder.
4	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programının gerektirdiği iletişim teknolojilerini kullanarak alanıyla ilgili birikimini toplumla paylaşır.
5	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ1	
PÇ1	5

