



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Biyografik Eserler							
Ders Kodu		TRDE609		Ders Düzeyi		Doktora			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Tezkire türünün menşeiini tanımlayabilmek, Türkçe tezkire yazarları ve dönemlerini sıralayabilmek, Tezkireler arasındaki benzerlik ve farklılıkları bulabilmek, Tezkire türünü öğrenmek için veri toplayabilmek, Tezkireleri üsluplarına göre ayırabilmek, Tezkireler hakkında yazılmış kaynakları etkili bir şekilde kullanabilmek, Tezkirelerdeki bilgilerden yararlanarak şairlerin biyografisini yazabilmektir.							
Özet İçeriği		17. yüzyılda yazılmış Türkçe tezkirelerin incelenmesi. 18. yüzyılda yazılmış Türkçe tezkirelerin incelenmesi 19. yüzyılda yazılmış tezkirelerin incelenmesi 19.-20. yüzyıllarda tezkire geleneğini devam ettiren eserlerin incelenmesi Rıza Tezkiresinden seçilen örnek metinlerin incelenmesi Safayi tezkiresinden seçilen örnek metinlerin incelenmesi Salim Tezkiresinden seçilen örnek metinlerin incelenmesi							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	İpekten, H. (1988). Türk Edebiyatının Kaynaklarından Türkçe Şuara Tezkireleri, Erzurum.
2	Akkuş, M. (1999). Eski Türk Edebiyatı Nesir, Erzurum.
3	İpekten, H. Isen, M.; Macit, M.; Kiliç, F.; Aksoyak, I. (2002). Şair Tezkireleri, Ankara.
4	Levend, A. S. (1988). Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Riyazi, Rıza, Kafzade Faizi'nin şair tezkirelerinin şekil ve muhteva özellikleri.
2	Teorik	Riyazi, Rıza, Kafzade Faizi'nin şair tezkirelerinden örnek metin okuma ve anlam verme.
3	Teorik	Güfti, Asım ve Yümnü'nin şair tezkirelerinin şekil ve muhteva özellikleri
4	Teorik	Güfti, Asım ve Yümnü'nin şair tezkirelerinden örnek metin okuma ve anlam verme.
5	Teorik	Safayi, Salim ve Ramiz'in şair tezkirelerinin şekil ve muhteva özellikleri
6	Teorik	Safayi, Salim ve Ramiz'in şair tezkirelerinden örnek metin okuma ve anlam verme.
7	Teorik	Esrar Dede, Mucib, Belig, Silahdarzade, Savfet ve Akif'in şair tezkirelerinin şekil ve muhteva özellikleri
8	Teorik	Esrar Dede, Mucib, Belig, Silahdarzade, Savfet ve Akif'in şair tezkirelerinden örnek metin okuma ve anlam verme.
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Şefkat, Esad, Arif Hikmet, Fatin, Tevfik, Mehmed Tevfik'in şair tezkirelerinin şekil ve muhteva özellikler
11	Teorik	Şefkat, Esad, Arif Hikmet, Fatin, Tevfik, Mehmed Tevfik'in şair tezkirelerinden örnek metin okuma ve anlam verme.
12	Teorik	Faik Reşad, Mehmed Siraceddin, Ali Emiri, İbnülemin M.K.İnal, Nail Tuman'ın şair tezkirelerinin şekil ve muhteva özellikleri
13	Teorik	Faik Reşad, Mehmed Siraceddin, Ali Emiri, İbnülemin M.K.İnal, Nail Tuman'ın şair tezkirelerinden örnek metin okuma ve anlam verme.
14	Teorik	Genel Değerlendirme
15	Teorik	Genel Değerlendirme
16	Teorik	Yarı Yıl sonu sınavı
17	Teorik	Yarı yıl sonu sınavı



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ara Sınav	1	30	1	31
Dönem Sonu Sınavı	1	50	2	52
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	17. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar Anadolu sahasında yazılmış tezkireleri inceler.
2	17.yüzyıldan 20. yüzyıla kadar Anadolu sahasında yazılmış tezkireleri Latin harfleri ile transkribe eder.
3	Devrin şiir anlayışı hakkında bilgi sahibi olur.
4	17. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar Anadolu sahasında yazılmış tezkire yazarlarını öğrenir.
5	Şair tezkirelerinin nasıl bir gelenek oluşturduklarını kavrar.

Program Çıktıları (Türk Dili ve Edebiyatı Doktora Programı)

1	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programındaki kazanımları benzer alanlardakilerle bütünleştirip kültür hâline getirecek duruma gelir.
2	Öğrenci, kendi başına bilimsel çalışma yapabilir; alanıyla ilgili sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir ve uygular.
3	Öğrenci, Türkçenin tarihî metinlerini ele almak için gerekli olan dilleri ve kurallarını yeteri kadar bilir. Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel çalışmaları takip eder.
4	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programının gerektirdiği iletişim teknolojilerini kullanarak alanıyla ilgili birikimini toplumla paylaşır.
5	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ1	
PÇ2	5

