AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatında Roman ve Hikâye								
Ders Kodu	TRDE657		Ders Düzeyi	Doktora					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Cumhuriyet Döneminde roman ve hikâye türlerinin gelişimini incelemek.								
Özet İçeriği	Cumhuriyet Döneminde hikâye ve roman türlerinin gelişimini inceleme ve dönemin öne çıkan metinleri üzerinde tahliller yapma.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	İnci Enginün, Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı, Dergâh Yay., İst., 2004.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatının genel özellikleri ve türlerin gelişimi
2	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatının genel özellikleri ve türlerin gelişimi
3	Teorik	Halide Edip Adıvar, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Refik Hâlit Karay, Reşat Nuri Güntekin : Devir-şahsiyet – eser bağlamında inceleme
4	Teorik	Halide Edip Adıvar, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Refik Hâlit Karay, Reşat Nuri Güntekin : Devir-şahsiyet – eser bağlamında inceleme
5	Teorik	Halide Edip Adıvar, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Refik Hâlit Karay, Reşat Nuri Güntekin : Devir-şahsiyet – eser bağlamında inceleme
6	Teorik	Halide Edip Adıvar, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Refik Hâlit Karay, Reşat Nuri Güntekin : Devir-şahsiyet – eser bağlamında inceleme
7	Teorik	Memduh Şevket Esendal, Abdulhak Şinasi Hisar, Ahmet Hamdi Tanpınar, Peyami Safa : Devir-şahsiyet – eser bağlamında inceleme
8	Teorik	Memduh Şevket Esendal, Abdulhak Şinasi Hisar, Ahmet Hamdi Tanpınar, Peyami Safa : Devir-şahsiyet – eser bağlamında inceleme
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Memduh Şevket Esendal, Abdulhak Şinasi Hisar, Ahmet Hamdi Tanpınar, Peyami Safa : Devir-şahsiyet – eser bağlamında inceleme
12	Teorik	Sabahattin Ali, Orhan Kemal, Kemal Tahir, Yaşar Kemal : Devir- şahsiyet – eser bağlamında inceleme
13	Teorik	Sabahattin Ali, Orhan Kemal, Kemal Tahir, Yaşar Kemal : Devir- şahsiyet – eser bağlamında inceleme
14	Teorik	Sabahattin Ali, Orhan Kemal, Kemal Tahir, Yaşar Kemal : Devir- şahsiyet – eser bağlamında inceleme
15	Teorik	Sonuç ve toplu değerlendirme.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ara Sınav	1	30	1	31

Dönem Sonu Sınavı	1	50	2	52
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Cumhuriyet Döneminde öne çıkan yazarların eserlerini devir-şahsiyet-eser bağlamında değerlendirebilmek
2	Roman ve hikâye türlerinin Cumhuriyet Dönemindeki gelişimi hakkında araştırmalar yapmak ve verileri sentezleyebilmek
3	Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatında Roman ve Hikaye Geleneğinin Gelişimini öğrenmek
4	Cumhuriyet Devri Roman örneklerini analiz ederek Türk Edebiyatı Tarihi içerisindeki yerini belirlemek
5	Cumhuriyet Devri Hikaye örneklerini analiz etmek

Program Çıktıları *(Türk Dili ve Edebiyatı Doktora Programı)*	
1	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programındaki kazanımları benzer alanlardakilerle bütünleştirip kültür hâline getirecek duruma gelir.
2	Öğrenci, kendi başına bilimsel çalışma yapabilir; alanıyla ilgili sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir ve uygular.
3	Öğrenci, Türkçenin tarihî metinlerini ele almak için gerekli olan dilleri ve kurallarını yeteri kadar bilir. Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel çalışmaları takip eder.
4	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programının gerektirdiği iletişim teknolojilerini kullanarak alanıyla ilgili birikimini toplumla paylaşır.
5	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1
PÇ2	3