



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		II. Meşrutiyet Döneminde Şiir							
Ders Kodu		TRDE658		Ders Düzeyi		Doktora			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Meşrutiyet devri Türk şiirini ele almak							
Özet İçeriği		Yirminci asrın başında Türkiye'de siyasi, toplumsal şartlar ve edebiyat.Meşrutiyetten sonra Türk edebiyatında ortaya çıkan akımlar..Fecr-i Ati edebi topluluğunun teşekkülü ve önemli temsilcileri. Ahmet Haşim'in hayatı, edebi şahsiyeti ve şiiri.Millî Edebiyat akımı Mehmet Emin Yurdakul, Ziya Gökalp, Rıza Tevfik'in şiirlerinin incelenmesi.Eserleri bazı hususiyetleri bakımından millî edebiyat akımıyla ilgili olan Mehmet Akif ve Yahya Kemal'in şiirleri üzerinde incelemeler.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimattan Cumhuriyete,Dergâh Yay., İst., 2006.
---	--

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	20. asrın başında Osmanlı Devleti'ndeki siyasi ve sosyal durum
2	Teorik	Fecr-i Ati Edebiyatı
3	Teorik	Fecr-i Ati şiiri
4	Teorik	Ahmet Haşim hayatı ve eserleri
5	Teorik	'Bir Günün Sonunda Arzu' şiirinin tahlili
6	Teorik	'Nehir Üzerinde' ve 'O' şiirlerinin tahlili
7	Teorik	'Sensiz' ve 'Ölmek' şiirlerinin tahlili
8	Teorik	Millî Edebiyat akımının doğuşu ve özellikleri,Mehmet Emin Yurdakul hayatı ve eserleri , 'Cenge Giderken' şiirinin tahlili
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Ziya Gökalp, hayatı ve şiirleri
11	Teorik	Mehmet Akif Ersoy, hayatı ve şiirleri
12	Teorik	Yahya Kemal Beyatlı, hayatı ve şiirleri
13	Teorik	Şiir tahlili
14	Teorik	Şiir tahlili
15	Teorik	Şiir tahlili
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ara Sınav	1	30	1	31



Dönem Sonu Sınavı	1	50	2	52
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Meşrutiyet dönemi Türk fikir hayatı, siyasal durum, toplumsal durum hakkında bilgi sahibi olunur.
2	Meşrutiyet dönemi edebî faaliyetleri öğrenilir
3	Meşrutiyet dönemi Şiir örneklerini analiz etmek
4	Meşrutiyet dönemi Şiirini oluşturan siyasal ve sosyal yapı hakkında bilgi sahibi olmak
5	Meşrutiyet dönemi şiirini anlamak ve şiirlerin nasıl analiz edildiğini, şiire ait unsurların neler olduğunu ve fonksiyonlarını öğrenmek.

Program Çıktıları (Türk Dili ve Edebiyatı Doktora Programı)

1	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programındaki kazanımları benzer alanlardakilerle bütünleştirip kültür hâline getirecek duruma gelir.
2	Öğrenci, kendi başına bilimsel çalışma yapabilir; alanıyla ilgili sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir ve uygular.
3	Öğrenci, Türkçenin tarihî metinlerini ele almak için gerekli olan dilleri ve kurallarını yeteri kadar bilir. Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel çalışmaları takip eder.
4	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programının gerektirdiği iletişim teknolojilerini kullanarak alanıyla ilgili birikimini toplumla paylaşır.
5	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

ÖÇ1	
PÇ2	2

