



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Edebiyatında Tiyatro							
Ders Kodu		TRDE663		Ders Düzeyi		Doktora			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Türk tiyatrosunu incelemek							
Özet İçeriği		Türk tiyatrosunun başlangıçtan günümüze gelişimi							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Metin And, Türk Tiyatro Tarihi, İletişim Yay., İst., 2014.
---	--

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Türkiye'de Tiyatronun Doğuşu
2	Teorik	Türkiye'de Tiyatronun Doğuşu
3	Teorik	Türkiye'de Tiyatronun Doğuşu
4	Teorik	Geleneksel Türk Tiyatrosu
5	Teorik	Geleneksel Türk Tiyatrosu
6	Teorik	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk tiyatrosu
7	Teorik	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk tiyatrosu
8	Teorik	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk tiyatrosu
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosu
11	Teorik	Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosu
12	Teorik	Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosu
13	Teorik	Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosu
14	Teorik	Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosu
15	Teorik	Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosu
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Ara Sınav	1	30	1	31
Dönem Sonu Sınavı	1	50	2	52
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Geleneksel Türk temaşa sanatına dair bilgi edinmek.
---	---



2	Batı etkisiyle gelişen Türk tiyatrosu hakkında bilgi sahibi olmak.
3	Tanzimat Döneminden Cumhuriyet dönemine kadar tiyatro edebiyatı hakkında bilgi sahibi olma
4	Çağdaş tiyatro edebiyatı hakkında bilgi sahibi olma
5	Örnek tiyatro metinleri inceleme

Program Çıktıları (Türk Dili ve Edebiyatı Doktora Programı)

1	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programındaki kazanımları benzer alanlardakilerle bütünleştirip kültür hâline getirecek duruma gelir.
2	Öğrenci, kendi başına bilimsel çalışma yapabilir; alanıyla ilgili sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir ve uygular.
3	Öğrenci, Türkçenin tarihî metinlerini ele almak için gerekli olan dilleri ve kurallarını yeteri kadar bilir. Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel çalışmaları takip eder.
4	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programının gerektirdiği iletişim teknolojilerini kullanarak alanıyla ilgili birikimini toplumla paylaşır.
5	Öğrenci, Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1
PÇ3	4

