



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RADYO VE TELEVİZYON ANABİLİM DALI
SİNEMA VE TELEVİZYON PROGRAMI
SİNEMA VE TELEVİZYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Sanat Sineması								
Ders Kodu	STV510			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Sanat ve toplum ilişkisi bağlamında gerçekçilik, modernizm, postmodernizm, tarih, politika, sinema üzerine analizler yapılması.								
Özet İçeriği	Kültürel birikimler ve sinemaya yansımalarının analiz edilerek, tarihte toplumların sanata bakışını incelemek. Bu incelemeler doğrultusunda toplumlarda sinema sanatının gelişim evreleri ve sanat olarak görülmeye başlanması üzerine yorumlamalar yapılması.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Sanat Olarak Sinema, Rudolf Arnheim
2	Modern Sanatın Öyküsü, Norbert Lynton
3	Sanat Sineması Üzerine, Ali Karadoğan

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanışma ve ders içeriği ile ilgili bilgiler
2	Teorik	Sanat kavramı üzerine tartışma
3	Teorik	Bir sanat olarak sinema
4	Teorik	Sinemanın doğuşu ve yaklaşımlar
5	Teorik	Toplum ve sanat algısı
6	Teorik	Toplum ve sinemaya bakış
7	Teorik	Sinema sanatı ve gerçekçilik
8	Ara Sınav (Vize)	Vize Sınavı
9	Teorik	İtalyan Sineması
10	Teorik	Fransız sineması
11	Teorik	Amerikan sineması
12	Teorik	Türk sineması
13	Teorik	Film analizi
14	Teorik	İncelenen filmlerin karşılaştırılması
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	17	0	3	51
Ödev	1	21	1	22
Ara Sınav	1	20	1	21
Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanat ve toplum ilişkisini gerçekçilik, modernizm, postmodernizm, tarih, politika, sinema üzerinden tanımlama
2	Kültürel birikimler ve sinemaya yansımalarının analiz edebilmek
3	toplumlarda sinema sanatının gelişim evrelerini yorumlayabilmek
4	Sanat akımları ve sinemanın dönüşümünü kavrayabilmek
5	Sanat akımları ve dönüşümünün sinemaya yansımalarını analiz edebilmek

Program Çıktıları (Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Programı)

1	Kazandığı bilimsel formasyonla televizyon ve sinema alanında karşılaştığı sorunları bilimsel bir yaklaşım içinde çözebilme becerisi sağlamak.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme becerisi kazandırmak.
3	Sinema ve televizyon alanında kuramsal düşünme ve yorumlama becerisi kazandırmak.
4	Sinema ve televizyon alanında eleştirel ve analitik düşünebilme becerisi kazanır.
5	Alandaki gelişmelere ilişkin öngöründe bulunabilme yeteneği geliştirir.
6	Mesleki duyarlılık ve etik sorumluluğa sahip olma

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	4	5	5	5
PÇ2	5	4	5	5	5
PÇ3	4	5	4	5	4
PÇ4	4	5	4	4	4
PÇ5	5	4	5	4	5
PÇ6	5	5	4	5	5

