



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RADYO VE TELEVİZYON ANABİLİM DALI
SİNEMA VE TELEVİZYON PROGRAMI
SİNEMA VE TELEVİZYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Sinemada Toplumsal Araştırmalar								
Ders Kodu	STV512			Ders Düzeyi			Yüksek Lisans		
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Sinema tarihi çalışmalarında toplumsal değişim ve dönüşüm dönemlerinin etkilerini açıklamak								
Özet İçeriği	Sinema sanatı içinde yer aldığı toplumun sosyo kültürel, ekonomik ve politik değişimlerinin izlerini taşır. Sinema üzerine konuşmak var olan toplumsal yapı üzerine konuşmak anlamını içerir. Bu açıdan ders kapsamında toplumsal değişim ve dönüşüm dönemlerinin sinema üzerindeki etkisi tartışılmaktadır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Kelley, Donald (2000). "Tarih Akademisyenliğinde Kültürel Dönemeç" Tarih Yazımında Yeni Yaklaşımlar: Küreselleşme ve Yerelleşme, Yayına Hazırlayan: Zeynel Abidin Kızılyaprak, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
2	Elsaesser, Thomas (2004). "The New Film History as Media Archaeology", Cinémas/Cinémas, Volume 14, No: 2-3. 75-117.
3	Burke, Peter (2000). Tarih ve Toplumsal Kuram, çev: Mete Tunçay, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
4	Bordwell, D. Thompson K. (1994). Film History: An Introduction, NY: McGraw-Hill.
5	Casetti, Francesco (1999). Theories of Cinema: 1945-1995, çev: Francesca Chiostrı vd. Austin: University of Texas Press.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Geleneksel Sinema Tarihi Çalışmaları
2	Teorik	dilbilimsel (linguistic) yöntem
3	Teorik	anlatısal (narrative) yöntem
4	Teorik	psikanaliz, yapısalcı göstergebilim
5	Teorik	Toplumsal tarih çalışmaları
6	Teorik	Yeni Kültür Tarihi Yaklaşımı
7	Teorik	Yeni medya, çoklu medya (multi media) ve ekran çalışmaları (screen studies)
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)
9	Teorik	1970 sonrası sinemasında post yapısalcılık, post kolonyalizm ve post modernizm
10	Teorik	1970 sonrası sinemasında Marksizm ve göstergebilim
11	Teorik	1980 ve sonrası kültürel dönemeç
12	Teorik	Kültürün yorumsal kuramı
13	Teorik	Sinema ve kimliğin yapıbozumu
14	Teorik	Türk sinemasının arkeolojisi
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	17	0	3	51
Ödev	1	21	1	22
Ara Sınav	1	20	1	21



Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
	Toplam İş Yüğü (Saat)			125
	Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi			5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Toplumsal tarihin analizini yapmak
2	Toplumsal tarih ve sinema ilişkisini anlamak
3	Sinema tarihi çalışmalarında toplumsal tarih çalışmalarının etkisini çözümllemek
4	Sinemanın yeni döneminin sinema çalışmalarında etkilerini açıklamak
5	Sinemanın yeni döneminin sinema çalışmalarında etkilerini sinema filmleri özelinde tanımlamak

Program Çıktıları (Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Programı)

1	Kazandığı bilimsel formasyonla televizyon ve sinema alanında karşılaştığı sorunları bilimsel bir yaklaşım içinde çözebilme becerisi sağlamak.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme becerisi kazandırmak.
3	Sinema ve televizyon alanında kuramsal düşünme ve yorumlama becerisi kazandırmak.
4	Sinema ve televizyon alanında eleştirel ve analitik düşünebilme becerisi kazanır.
5	Alandaki gelişmelere ilişkin öngöründe bulunabilme yeteneği geliştirir.
6	Mesleki duyarlılık ve etik sorumluluğa sahip olma

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	5	5	4	5
PÇ2	4	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	4	5
PÇ5	5	4	5	4	4
PÇ6	4	4	5	5	5

