



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**RADYO VE TELEVİZYON ANABİLİM DALI**  
**SİNEMA VE TELEVİZYON PROGRAMI**  
**SİNEMA VE TELEVİZYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Film Eleştirisi								
Ders Kodu	STV513		Ders Düzeyi		Yüksek Lisans				
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Film okuryazarlığında kültürel ve eleştirel analiz yapabilme becerisi kazandırmak								
Özet İçeriği	Bu ders film kültürü üzerine tartışma ve yazma biçimleri temelinde bilgi ve uygulamalar içerir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Dilan TÜYSÜZ								

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Kabadayı, Lale (2013) Film Eleştirisi: Kuramsal Çerçeve ve Sinemamızdan Örnek Çözümler, İstanbul: Ayrıntı
2	Gocsik, K. & Barsam, R. & Monahan, D. (2013) Writing About Movies. NY & London: Norton & Company. (3rd Ed.)
3	Corrigan, T. (2013) Film Eleştirisi: El Kitabı, Ahmet Gürata (çev.), Ankara: Dipnot Yayınları.
4	Andre Bazin, Sinema Nedir?, İzdüşüm Yayınları, İstanbul, 2000.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders içeriğinin tanıtılması
2	Teorik	Film Eleştirisi nedir?
3	Teorik	Film eleştirisinde kuramsal tartışmalar I
4	Teorik	Film eleştirisinde kuramsal tartışmalar II
5	Teorik	Film eleştirisinde kuramsal tartışmalar III
6	Teorik	Örnek film tanıtım yazıları üzerinden film eleştirisini açıklamak
7	Teorik	Film eleştirisinde temel terminoloji ve kavramlar
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)
9	Teorik	Eleştirel bir film analizi - The Cow, Dairush Mehrjui, 1969, İran
10	Teorik	Eleştirel bir film analizi - The Great Dictator, Charlie Chaplin, 1940, USA
11	Teorik	Eleştirel bir film analizi - A Special Day, Ettore Scola, 1977, İtalya
12	Teorik	Eleştirel bir film analizi - Las Hurdes, Luis Buñuel, 1932, Spain
13	Teorik	Eleştirel bir film analizi - Piano Piano Bacaksız, Tunç Başaran, 1991, Türkiye
14	Teorik	Feminist ve queer film kuramları özelinde film eleştirisi
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı (Final)

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	17	0	3	51
Ödev	1	21	1	22
Ara Sınav	1	20	1	21
Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

\*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



**Dersin Öğrenme Çıktıları**

1	Sinemaya eleştirel bakış
2	Film eleştirisinde yararlanılan kuramlar açıklanabilir
3	Filmler içerik ve biçimleriyle analiz edebilir
4	Film çözümlene yöntemlerini bilme
5	Filmlerin görsel-işitsel kodlarını analiz edebilme

**Program Çıktıları (Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Programı)**

1	Kazandığı bilimsel formasyonla televizyon ve sinema alanında karşılaştığı sorunları bilimsel bir yaklaşım içinde çözebilme becerisi sağlamak.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme becerisi kazandırmak.
3	Sinema ve televizyon alanında kuramsal düşünme ve yorumlama becerisi kazandırmak.
4	Sinema ve televizyon alanında eleştirel ve analitik düşünebilme becerisi kazanır.
5	Alandaki gelişmelere ilişkin öngöründe bulunabilme yeteneği geliştirir.
6	Mesleki duyarlılık ve etik sorumluluğa sahip olma

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	3
PÇ2	4	4	5	3	4
PÇ3	4	5	5	5	5
PÇ4	4	4	4	4	5
PÇ5	5	4	4	5	5
PÇ6	5	4	4	5	5

