



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RADYO VE TELEVİZYON ANABİLİM DALI
SİNEMA VE TELEVİZYON PROGRAMI
SİNEMA VE TELEVİZYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Anlatı ve Sinema								
Ders Kodu	STV516			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Sinemanın bir anlatı türü olduğu olduğuna ilişkin kuramsal ve uygulamalı bilgi edimi amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriđi	Bu derste sinema, estetik, kültürel ve etik bağları ile analiz edilecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Foss, B. 2009. Sinema ve Televizyonda Anlatım Teknikleri ve Dramaturji, Çev: Mustafa K. Gerçeker, Hayalbaz Kitap, İstanbul.
2	Bordwell David, Thompson Christin, (10th ed.), Film Art: An Introduction, Mc Graw Hill, International
3	Parkan, M. 2004. Brecht Estetiđi ve Sinema. İstanbul:Donkişot Yayınevi
4	Oluk, A. 2008. Klasik Anlatı Sineması, İstanbul: Hayalet Kitap.
5	Barnwell, J. 2011. Film Yapımının Temelleri, Çev. Güleğül Altıntaş. İstanbul: Literatür Yayınları.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin içeriđi hakkında bilgilendirme
2	Teorik	Sanatsal Üretim ve Zihniyet
3	Teorik	Roland Barthes ve Sanatsal Üretim Üstüne
4	Teorik	Arzu Kavramı ve Sanatsal Üretim
5	Teorik	Anlam ve Sinema
6	Teorik	Düşsel Anlam nedir?
7	Teorik	Filmde Mesaj İletimi
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)
9	Teorik	Film ve Anlam Üretim Süreci
10	Teorik	Çerçeveleme, Renk ve Işıklandırma
11	Teorik	İç ve Dış Mekanlar, Giysi ve Dekor
12	Teorik	Efekt ve Müzik
13	Teorik	Sinemada Stereotipleşmiş (tek örnek) Konular
14	Teorik	Sinemada Senaryo-Paranoya-Filmsel Öykü İlişkileri
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretim ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	17	0	3	51
Ödev	1	21	1	22
Ara Sınav	1	20	1	21
Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanatsal üretim ve sinema ilişkisini açıklayabilmek
2	Anlam ve sinema sanatı ilişkisinde değişen faktörleri tanımlayabilmek
3	Teknik kodlar ve anlam ilişkisini betimleyebilmek
4	Sinemanın kuramsal alt yapısını örneklendirmek
5	Sinemada anlam yaratımı hakkında genel bilgiye sahip olmak

Program Çıktıları (Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Programı)

1	Kazandığı bilimsel formasyonla televizyon ve sinema alanında karşılaştığı sorunları bilimsel bir yaklaşım içinde çözebilme becerisi sağlamak.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme becerisi kazandırmak.
3	Sinema ve televizyon alanında kuramsal düşünme ve yorumlama becerisi kazandırmak.
4	Sinema ve televizyon alanında eleştirel ve analitik düşünebilme becerisi kazanır.
5	Alandaki gelişmelere ilişkin öngöründe bulunabilme yeteneği geliştirir.
6	Mesleki duyarlılık ve etik sorumluluğa sahip olma

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	4	5	5	3
PÇ2	4	4	5	5	4
PÇ3	5	4	3	4	5
PÇ4	3	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	3	5
PÇ6	4	5	4	5	5

