



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RADYO VE TELEVİZYON ANABİLİM DALI
SİNEMA VE TELEVİZYON PROGRAMI
SİNEMA VE TELEVİZYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Sinema ve Felsefe								
Ders Kodu	STV520			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Sinema ve Felsefe dersi, felsefe ve sinema arasındaki ilişkisel bağı tanımlamayı amaçlar.								
Özet İçeriğı	Bu film Sinema filmlerini felsefi bir bakışla analiz etmeyi amaçlamaktadır								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Jacques Rancière, Görüntülerin Yazgısı ve Duyulurun Paylaşımı, Versus Kitap, İstanbul, 2008.
2	Kaan Demirdöven, Felsefenin Düşüşü Sinemanın Yükselişi: Felsefenin Işığında Sinema, Es Yayınları, İstanbul, 2011.
3	Slavoj Žižek, Hitchcock ya da Bir Filmi Yeniden Çekmenin Özel Bir Yolu Var Mı?, Encore, İstanbul, 2009.
4	Gilles Deleuze, Sinema I: Hareket İmge, Norgunk Yayınları, İstanbul, 2014.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders içeriğı hakkında bilgilendirme yapılacaktır.
2	Teorik	Bir film nasıl yorumlanır?
3	Teorik	Sinema ve felsefe ilişkisi
4	Teorik	Sinemada hakikat
5	Teorik	Sinemada zaman ve uzam
6	Teorik	Sinemada etik ve estetik
7	Teorik	Sinemada majör ve minör anlatılar
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)
9	Teorik	Sinemada hareket ve imaj
10	Teorik	Sinemada imgelerin söyleşimi
11	Teorik	Sinemada anlatı ve bellek ilişkisi
12	Teorik	Sinemada görsel efekt ve gerçeklik
13	Teorik	Sinemada filozoflar I
14	Teorik	Sinemada filozoflar II
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	17	0	3	51
Ödev	1	21	1	22
Ara Sınav	1	20	1	21
Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sinema ve felsefe arasındaki ilişkiyi anlamak
2	Filmlerle felsefe düşüncesinin özünü açıklayabilmek
3	Felsefe ile ilişkisi bağlamında film türlerini analiz edebilmek
4	Sinemada konu olarak seçilmiş felsefe düşünürleri üzerinden filmi okumak
5	Film çözümlerinde felsefi yaklaşımlar edinebilmek

Program Çıktıları (Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Programı)

1	Kazandığı bilimsel formasyonla televizyon ve sinema alanında karşılaştığı sorunları bilimsel bir yaklaşım içinde çözebilme becerisi sağlamak.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme becerisi kazandırmak.
3	Sinema ve televizyon alanında kuramsal düşünme ve yorumlama becerisi kazandırmak.
4	Sinema ve televizyon alanında eleştirel ve analitik düşünebilme becerisi kazanır.
5	Alandaki gelişmelere ilişkin öngöründe bulunabilme yeteneği geliştirir.
6	Mesleki duyarlılık ve etik sorumluluğa sahip olma

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	4	4	5	5
PÇ2	5	5	5	5	4
PÇ3	4	4	3	4	5
PÇ4	4	5	5	4	5
PÇ5	5	4	4	5	5
PÇ6	4	5	5	5	5

