



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RADYO VE TELEVİZYON ANABİLİM DALI
SİNEMA VE TELEVİZYON PROGRAMI
SİNEMA VE TELEVİZYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Sinematografi								
Ders Kodu	STV521			Ders Düzeyi		Yüksek Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Sinemanın temelini oluşturan kavramlar hakkında bilgi sahibi olmak ve sinemada anlam yaratım sürecini kavramak.								
Özet İçeriğı	Sinemanın temel kavramlarını tanıyarak kamera kullanımı, anlam yaratımı ve kurgusal teknikler hakkında genel bilgiye sahip olmak								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Sinematografi - Kuram ve Uygulama- Blain Brown
2	Sinematografi- Paul Wheeler
3	Sinematograf Üzerine Notlar-Robert Bresson

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Sahne, sekans ve çekim
2	Teorik	Geleneksel ve çağdaş sinema
3	Teorik	Çekim Ölçekleri
4	Teorik	Kamera hareketleri
5	Teorik	Klasik anlatı
6	Teorik	Renk
7	Teorik	Ses
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Aydınlatma
10	Teorik	Tiyatro ve sinema
11	Teorik	Sinema Kuramları
12	Teorik	Sinema kuramları
13	Teorik	Sinema kuramları
14	Teorik	Sinema kuramları
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	17	0	3	51
Ödev	1	21	1	22
Ara Sınav	1	20	1	21
Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
Toplam İş Yüğü (Saat)				125
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Geleneksel ve çağdaş sinema arasındaki farkı tanımak
2	Çekim, sahne ve sekans hakkında bilgi sahibi olmak
3	Çekim ölçekleri ve kamera hareketlerini tanımak
4	Aydınlatma, renk ve ses konusunda bilgi sahibi olmak
5	Sinema kuramları hakkında bilgi sahibi olmak

Program Çıktıları (Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Programı)

1	Kazandığı bilimsel formasyonla televizyon ve sinema alanında karşılaştığı sorunları bilimsel bir yaklaşım içinde çözebilme becerisi sağlamak.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme becerisi kazandırmak.
3	Sinema ve televizyon alanında kuramsal düşünme ve yorumlama becerisi kazandırmak.
4	Sinema ve televizyon alanında eleştirel ve analitik düşünebilme becerisi kazanır.
5	Alandaki gelişmelere ilişkin öngöründe bulunabilme yeteneği geliştirir.
6	Mesleki duyarlılık ve etik sorumluluğa sahip olma

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	4	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	5	4	4	4	5
PÇ4	4	4	3	5	4
PÇ5	4	5	5	5	5
PÇ6	4	5	5	3	5

