



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
RADYO VE TELEVİZYON ANABİLİM DALI
SİNEMA VE TELEVİZYON PROGRAMI
SİNEMA VE TELEVİZYON YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Türk Film Araştırmaları								
Ders Kodu	STV522			Ders Düzeyi			Yüksek Lisans		
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	125 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Türk Sinemasına dair içinde yaşanan toplumun gerçeklerini anlaşılır kılmak amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Türk sinemasına yönelik yapılan kurumsal, tarihsel, sosyo ekonomik gerçekliklerin temellendirilmesi amaçlanmaktadır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Baumeister, R. F. ve Finkel, E. J. (Ed.) (2010). Advanced social psychology: The state of the science. New York: Oxford University Press.
2	Yıldırım, Müjgan. (1991). Türk Sinemasının Perde Arkası, Tempo, Sayı. 16.
3	Özön, Nijat. (1972). Türk Sineması Tarihi, İstanbul: Artist Yayınları.
4	Dorsay, Atilla. (1984). Bu Ay Sinemamızın 70. Yılına Kutluyoruz: İyi ki Doğdu Sinema, Video Sinema, Sayı. 5, s. 30-31.
5	Scognamillo, Giovanni. (1996). Batı Sinemasında Türkiye ve Türkler, İstanbul: İnkılap Kitapevi.
6	Özgüç, Ağâh. (1995). Türk Film Yönetmenleri Sözlüğü, İstanbul: Afa Yayınları.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	ders içeriği hakkında bilgilendirme
2	Teorik	Türk sinemasında mekan
3	Teorik	Türk sinemasında yerellik
4	Teorik	Türk sinemasında küreyerel oluşumlar
5	Teorik	Türk Sinemasında göç
6	Teorik	Türk Sinemasında Yeni Anlatım Yöntemleri
7	Teorik	Açık Hava Sinemalarından alışveriş merkezi sinemalarına
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)
9	Teorik	Türk sinemasında "Bağımlılıklar"
10	Teorik	Türk sinemasında kötü ve kötülük
11	Teorik	Türk sinemasında Kadınlık Temsilleri
12	Teorik	Türk sinemasında Savaş ve arda kalanlar
13	Teorik	Türk sinemasında yönetmenler I
14	Teorik	Türk sinemasında yönetmenler II
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	17	0	3	51
Ödev	1	21	1	22
Ara Sınav	1	20	1	21



Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
			Toplam İş Yüğü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi	5
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Türk sinemasına dair genel tarihsel değışim ve dönüşüm dönemlerini analiz edebilmek
2	Türk sinemasında geleneksel ve yeni yönelimler arasında bağlantı kurabilme
3	Toplumsal kurumlardaki değışimleri filmler üzerinden analiz edebilme
4	Türk sineması yönetmenlerini filmleri aracılığıyla tanıma
5	Türk sinemasının ekonomik yapısını kavrayabilmek

Program Çıktıları (Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Programı)

1	Kazandığı bilimsel formasyonla televizyon ve sinema alanında karşılaştığı sorunları bilimsel bir yaklaşım içinde çözebilme becerisi sağlamak.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme becerisi kazandırmak.
3	Sinema ve televizyon alanında kuramsal düşünme ve yorumlama becerisi kazandırmak.
4	Sinema ve televizyon alanında eleştirel ve analitik düşünebilme becerisi kazanır.
5	Alandaki gelişmelere ilişkin öngöründe bulunabilme yeteneği geliştirir.
6	Mesleki duyarlılık ve etik sorumluluğa sahip olma

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	3	5	4
PÇ3	4	5	4	5	4
PÇ4	4	4	5	4	5
PÇ5	4	3	5	5	5
PÇ6	5	5	5	4	5

