AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Kurgu ve Algı								
Ders Kodu	STV525		Ders Düzeyi	Yüksek Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğrencilerin sinemada kurgunun temel kavramları ve kurgu kuramları konusuna hakimiyetini sağlayacaktır.								
Özet İçeriği	Kurgunun ortaya çıkışı, kurgu teknikleri ve kurgu kuramları üzerine anlatımlar yapılarak, kurgu kuramları üzerinden tartışmalar gerçekleştirilecek ve insan algısı üzerine etkileri tartışılacaktır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Sinemada Yönetmenlik, Oyunculuk, Kurgu, Edward Dmtryk
2	Sinemada Diyalektik Kurgu, Cengis Asiltürk
3	Filmin Dili: Kurgu, Murat Toprak
4	Sinemada Kurgu ve Eisenstein, Bülent Küçükerdoğan
5	Göz Kırparken, Walter Murch

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanışma ve ders içeriğinin öğrencilerle paylaşılması
2	Teorik	Kurgunun tanımı
3	Teorik	Kurgu kavramının ortaya çıkışı
4	Teorik	Kurgu kuramları
5	Teorik	Kurgu kuramları
6	Teorik	Kurgu kuramları
7	Teorik	Kuramlar üzerine tartışma
8	Ara Sınav (Vize)	Vize Sınavı
9	Teorik	Filmlerde kurgu tekniklerinin kullanımı
10	Teorik	Film incelemesi
11	Teorik	Film Analizi
12	Teorik	Film Analizi
13	Teorik	Film Analizi
14	Teorik	Filmler üzerinden tartışma yürütülmesi, kurgunun insan algısına etkileri
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	17	0	3	51
Ödev	1	21	1	22
Ara Sınav	1	20	1	21

Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Kurgu kavramının ortaya çıkışı hakkında bilgi sahibi olmak
2	Kurgu kuramları hakkında bilgi sahibi olmak
3	Kurgunun insan algısına etkileri üzerine bilgi sahibi olmak
4	Filmlerin kurgu tekniklerini analiz edebilme becerisi kazanmak
5	Kurgu kuram ve teknolojilerinin dönüşümünü kavramak

Program Çıktıları *(Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Programı)*	
1	Kazandığı bilimsel formasyonla televizyon ve sinema alanında karşılaştığı sorunları bilimsel bir yaklaşım içinde çözebilme becerisi sağlamak.
2	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme becerisi kazandırmak.
3	Sinema ve televizyon alanında kuramsal düşünme ve yorumlama becerisi kazandırmak.
4	Sinema ve televizyon alanında eleştirel ve analitik düşünebilme becerisi kazanır.
5	Alandaki gelişmelere ilişkin öngörüde bulunabilme yeteneği geliştirir.
6	Mesleki duyarlılık ve etik sorumluluğa sahip olma

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	4	5	5	4
PÇ2	4	5	4	4	5
PÇ3	3	5	4	5	3
PÇ4	5	4	5	3	4
PÇ5	4	5	3	5	4
PÇ6	5	4	5	4	5